

Symposium

Politics of Child Disappearance in the 20th and 21st Centuries

Organizational Committee

Marine Berthiot, Ella Gilani, Marie Schaefferbeke, and Alvar De La Llosa

Organisation: “Littératures et Civilisations Etrangères” (LCE) Research Laboratory, Lumière Lyon 2 University

Dates: 19-20 October 2026 - Amphithéâtre de la MILC (Maison internationale des langues et des cultures) 35 rue Raulin, 69007 LYON - France

Taking a transnational, intercultural, multilingual, and interdisciplinary stance, this symposium intends to examine and compare the politics of child disappearance practiced on an international scale in the 20th and 21st centuries. These politics have been implemented in several contexts, including colonial oppression as well as political and social forms of repression. Instances of these political measures abound in various geopolitical areas. British, Irish, and Maltese child migrants were institutionalized in Canada, Australia, Aotearoa New Zealand, and Rhodesia (now Zimbabwe). Indigenous children were abused in residential schools in Canada. Aboriginal communities live with the legacy of the Stolen Generations in Australia. Indigenous children have been taken away from their parents and communities in European nations. Magdalenist practices¹ were applied round the world, forcefully separating single mothers from their babies, often to closed adoption schemes. The French carceral architecture exiled children to discipline them. Spanish Republican children were “donated” (aka. sold) to families supporting the Franco regime. The “Children of the Wind”, of Portuguese descent, and the children of political dissidents to Salazar’s regime, exiled from their loved ones, are still on a quest to find their biological families. Children of the Disappeared in the Southern Cone countries and surrounding countries in South America are still looking for their identities. Children have endured systemic forced removal and indoctrination in times of war, as in the colonial wars in Africa or in current political and ideological forms of repression.

Activists, journalists, and historians have been excavating these social issues from oblivion, refusing to forget millions of stolen and falsified childhoods. Numerous artworks and literary texts have also been produced over the years to shed light on these breaches to children’s human rights.

¹ Practiced in more than 60 countries, Magdalenism (a term which recalls the character of Mary Magdalene or Mary of Magdala, in the Bible) is a structure which systematically oppresses, represses, and censors femininity, women’s rights over their own bodies, and women’s access to the public sphere. It also affects Magdalene children who, for many, were institutionalized from cradle to jail and repressed in their personal development and their social rights.

The symposium will therefore interrogate the status given to children and to their rights, depending on the countries, eras, cultures, and political regimes examined. The cultural traumas triggered by the systemic erasure of whole generations from targeted communities will be analyzed. The legacy that these traumas have generated will also be studied as well as forms of redress and repair which have been implemented – or need to be.

Papers reflecting how children's rights and their societal status came to be formulated and defended in national and international contexts are of special interest in this symposium. Arts and literatures representing the politics of child disappearance will also be observed in their capacity to offer a form of restorative justice to survivors.

The symposium is inscribed in the research field of memories that the LCE Research Laboratory specializes in. The following topics will be tackled during the symposium:

restorative and compensatory memories,
ongoing processes of colonial violence,
the erasure of Indigenous cultural heritage,
the processes of domestication and social oppression,
informing and betrayals,

and the reification of children, and – by extension – of women, in the framework of juridical, historical, anthropological, sociologic, artistic, and literary studies.

*

You are invited to choose a panel that fits with your topic and specify your choice in your abstract:

PANEL 1: Magdalenism, Eugenics, and Colonialism
PANEL 2: Forced Child Migration Schemes
PANEL 3: Cultural Genocides of Indigenous Children
PANEL 4: Children Abducted in Times of War
PANEL 5: Illegal, Forced, and/or Closed Adoptions: A Lucrative and Political Business?
PANEL 6: Truth and Reconciliation Commissions: Can Systemic Child Disappearance Be Repaired?

Guest Speaker: Fiona Samuel, Aotearoa New Zealand Film Director (*Piece of My Heart*, *Bliss – the Beginning of Katherine Mansfield*, *Consent – the Louise Nicholas Story*, *Pike River*) and 2026 Katherine Mansfield Fellow in Menton

To participate in this symposium, send an **abstract** (250-300 words) alongside a short **biography** (100 words) to the Organisational Committee: marine.berthiot@universityofgalway.ie, e.gilani@univ-lyon2.fr, m.schaeverbeke@univ-lyon2.fr, and alvar.delallosa@univ-lyon2.fr by **30 June 2026**. Notifications of acceptance will be sent by the end of June 2026.

Colloque

Les politiques de disparition d'enfants aux XX^e et XXI^e siècles

Comité d'organisation :

Marine Berthiot, Ella Gilani, Marie Schaefferbeke et Alvar De La Llosa

Organisation : Laboratoire « Littératures et Civilisations Etrangères » (LCE), Université Lumière Lyon 2

Dates : 19-20 octobre 2026, à Lyon. - Amphithéâtre de la MILC (Maison internationale des langues et des cultures) 35 rue Raulin, 69007 LYON - France

Partant d'un point de vue transnational, interculturel, plurilingue et interdisciplinaire, ce colloque entend étudier et comparer les politiques de disparition d'enfants telles qu'elles ont été pratiquées dans le monde tout au long des XX^e et XXI^e siècles, dans le cadre de l'oppression coloniale comme des répressions politiques et sociales. Les exemples de ces mesures coercitives abondent dans diverses aires géopolitiques : les enfants migrants d'origines britannique, irlandaise et maltaise institutionnalisés au Canada, en Australie, en Aotearoa Nouvelle Zélande et en Rhodésie (désormais Zimbabwe) ; les enfants autochtones violentés dans les écoles résidentielles au Canada ; les Générations Volées en Australie ; les enfants indigènes enlevés à leurs parents et leurs communautés en Europe (Groenland) ; les pratiques magdaléennes² appliquées dans le monde entier, qui souvent consistent à séparer de force les mères célibataires de leurs nouveau-nés pour procéder à des adoptions dites *fermées*, c'est-à-dire qui empêchent tout recours juridique dans le temps ; l'architecture carcérale française exilant les enfants pour les discipliner ; les enfants des Républicains espagnols « donnés » (vendus) à des familles de militaires ou de policiers suppôts du régime franquiste ; les « fils du vent » d'origine portugaise et les enfants de dissidents au régime de Salazar, séparés des leurs ; les enfants des « disparu.e.s » dans les pays du Cône sud et des pays limitrophes, en Amérique du Sud ; les enfants qui sont sujets d'enlèvements systémiques et sont endoctrinés en temps de guerre (i.e. guerres coloniales en Afrique), et ceux victimes de répression ou de nouvelles normes politiques et idéologiques.

Des activistes, des journalistes et des historien.ne.s ont rendu public ces problèmes sociaux, refusant de condamner à l'oubli des millions d'enfances volées et falsifiées. Au cours de ces

² Pratiquées dans plus de 60 pays, le Magdalénisme (du personnage de Marie Madeleine ou Marie de Magdala, dans la Bible) est une structure qui opprime, réprime et censure la féminité, les droits des femmes sur leurs propres corps, et l'accès des femmes dans la sphère publique. Cela affecte également les enfants des Magdaléennes qui, pour beaucoup, ont été institutionnalisés et réprimés dans leur développement personnel et leurs droits sociaux, du berceau à la prison.

dernières décennies, atteignant un public plus large, de nombreuses productions artistiques et littéraires ont révélé les infractions faites aux droits humains des enfants.

Le colloque interrogera donc le statut donné aux enfants et à leurs droits, dans divers pays, époques, cultures et régimes politiques. Les traumatismes culturels provoqués par l'effacement systémique de générations entières issues de communautés visées seront analysés. L'héritage que ces traumatismes génèrent seront également étudiés ainsi que les formes de compensations et de réparations mises en place – ou qui devraient l'être.

Parallèlement, voire antérieurement, les juristes se sont emparés du sujet, interrogeant les droits des enfants et leur statut sociétal à l'échelle nationale et internationale. En représentant les politiques de disparition d'enfants et leurs conséquences, les arts et les lettres ont, à la fois, donné à connaître le sujet en le rendant public, et interrogé la possibilité d'ouvrir/d'offrir une forme de justice restaurative pour les victimes et les survivants.

Le colloque, s'inscrivant dans l'axe de recherche Mémoires développé à LCE, s'attachera à interroger

- les mémoires compensatrices et restauratives,
- les processus de violence coloniale qui perdurent,
- l'effacement des héritages culturels autochtones,
- les processus de domestication et d'oppression sociale,
- les modes de dénonciation,

ainsi que la réification des enfants et par là-même des femmes, dans le cadre des études juridiques, historiques, anthropologiques, sociologiques, et littéraires-artistiques.

*

Les propositions indiqueront le panel auquel leur sujet prétend se rattacher et spécifieront ce choix dans le résumé de la communication :

- Table 1 : Magdalénisme, eugénisme et colonialisme
- Table 2 : Programmes de migrations forcées d'enfants
- Table 3 : Génocides culturels d'enfants autochtones
- Table 4 : Enfants kidnappés en temps de guerre
- Table 5 : Adoptions illégales, forcées, et/ou fermées : un marché lucratif et politique ?
- Table 6 : Les Commissions de Vérité et Réconciliation : la disparition systématique d'enfants peut être réparée ?

Invitée d'honneur : Fiona Samuel, réalisatrice de films néo-zélandaise (*Piece of My Heart*, *Bliss – the Beginning of Katherine Mansfield*, *Consent – the Louise Nicholas Story*, *Pike River*) et récipiendaire du Prix Katherine Mansfield 2026

Les propositions doivent comporter un **résumé de communication** (250-300 mots) accompagné d'une brève **biographie** (100 mots) et être adressées au Comité d'organisation :

marine.berthiot@universityofgalway.ie, e.gilani@univ-lyon2.fr, m.schaeverbeke@univ-lyon2.fr, et alvar.delallosa@univ-lyon2.fr

pour le 30 juin 2026 inclus,

qui informera de la sélection des propositions retenues d'ici la fin juin 2026.

Coloquio

Las políticas de desaparición de niños en los siglos XX y XXI

Comité organizador:

Marine Berthiot, Ella Gilani, Marie Schaeverbeke y Alvar De La Llosa

Organización:

Laboratorio «Literaturas y Civilizaciones Extranjeras» (LCE), Universidad Lumière Lyon 2

Fechas: 19-20 de octubre de 2026, en Lyon. - Amphithéâtre de la MILC (Maison internationale des langues et des cultures) 35 rue Raulin, 69007 LYON - France

Partiendo de una perspectiva transnacional, intercultural, plurilingüe e interdisciplinaria, este coloquio pretende estudiar y comparar las políticas de desaparición de niños tal y como se han aplicado en todo el mundo a lo largo de los siglos XX y XXI, tanto en el marco de la opresión colonial como de las represiones políticas y sociales. Los ejemplos de estas medidas coercitivas abundan en diversas áreas geopolíticas: los niños migrantes de origen británico, irlandés y maltés internados en Canadá, Australia, Aotearoa (Nueva Zelanda) y Rodesia (ahora Zimbabue); los niños indígenas maltratados en los internados de Canadá; las Generaciones Robadas en Australia; los niños indígenas retirados a sus padres y sus comunidades en Europa (Groenlandia) ; las prácticas «magdalenas»³ aplicadas en todo el mundo, que a menudo consisten en separar por la fuerza a las madres solteras de sus recién

³ Practicado en más de 60 países, el magdalénismo (nombre derivado del personaje bíblico de María Magdalena o María de Magdala, convertida en patrona de las «mujeres perdidas» en el siglo XVIII, época en la que se desarrollaron los conventos de la Magdalena con el fin de «rehabilitar moralmente» a las mujeres consideradas «caídas en el pecado», aunque existían instituciones magdaleneas desde el Medio Evo siglo, y en Francia empezaron a operar en tanto que orden mayor desde el siglo XVII) es una estructura que oprime, reprime y censura la feminidad, los derechos de las mujeres sobre sus propios cuerpos y el acceso de las mujeres a la esfera pública. Esto afecta también a los hijos de las magdalenas, muchos de los cuales han sido internados en instituciones y reprimidos en su desarrollo personal y sus derechos sociales, desde la cuna hasta la cárcel.

nacidos para proceder a adopciones denominadas «cerradas», es decir, que impiden cualquier recurso legal en el futuro; la arquitectura carcelaria francesa que exilia a los niños para disciplinarlos; los hijos de los republicanos españoles «entregados» (vendidos) a familias de militares o policías franquistas; los hijos de los «desaparecidos» en los países del Cono Sur y de los países limítrofes, en Sudamérica; los niños que son objeto de secuestros sistemáticos y son adoctrinados en tiempos de guerra (por ejemplo, en las guerras coloniales de África), y aquellos que son víctimas de la represión o de nuevas normas políticas e ideológicas.

Activistas, periodistas e historiadores han sacado a la luz estos problemas sociales, negándose a condenar al olvido a millones de infancias robadas y falsificadas. En las últimas décadas, con el propósito de alcanzar un público más amplio, numerosas producciones artísticas y literarias han revelado las violaciones de los derechos humanos de los niños.

El coloquio analizará, por tanto, el estatus otorgado a los niños y a sus derechos en diversos países, épocas, culturas y regímenes políticos. Se analizarán los traumas culturales provocados por el borrado sistémico de generaciones enteras procedentes de comunidades afectadas. También se estudiará el legado que generan estos traumas, así como las formas de compensación y reparación establecidas —o que deberían establecerse—.

Paralelamente, e incluso con anterioridad, los juristas se han ocupado del tema, cuestionando los derechos de los niños y su estatus social a escala nacional e internacional. Al representar las políticas de desaparición de niños y sus consecuencias, las artes y las letras han dado a conocer el tema al hacerlo público y, al mismo tiempo, han cuestionado la posibilidad de abrir u ofrecer una forma de justicia restaurativa para las víctimas y los supervivientes.

El coloquio, que se inscribe en la línea de investigación «Memorias» desarrollada en LCE, se centrará en cuestionar

- las memorias compensatorias y restaurativas,
- los procesos de violencia colonial que perduran,
- el borrado de los legados culturales indígenas,
- los procesos de domesticación y opresión social,
- las formas de denuncia,

así como la cosificación de los niños y, por ende, de las mujeres, en el marco de los estudios jurídicos, históricos, antropológicos, sociológicos y literario-artísticos.

*

Las propuestas indicarán el panel al que pretende pertenecer su tema y especificarán esta elección en el resumen de la comunicación:

- Tabla 1: Magdalénismo, eugenismo y colonialismo
- Mesa 2: Programas de migraciones forzadas de niños
- Mesa 3: Genocidios culturales de niños indígenas
- Mesa 4: Niños secuestrados en tiempos de guerra

Mesa 5: Adopciones ilegales, forzadas y/o cerradas: ¿un mercado lucrativo y político?

Mesa 6: Las Comisiones de la Verdad y la Reconciliación: la desaparición sistemática de niños

Oradora invitada: Fiona Samuel, directora de cine de Nueva Zelanda (*Piece of My Heart*, *Bliss – the Beginning of Katherine Mansfield*, *Consent – the Louise Nicholas Story*, *Pike River*) y Katherine Mansfield becaria en Menton (2026)

Las propuestas deben incluir un resumen de la comunicación (250-300 palabras) acompañado de una breve biografía (100 palabras) y enviarse al Comité Organizador: marine.berthiot@universityofgalway.ie, e.gilani@univ-lyon2.fr, m.schaeverbeke@univ-lyon2.fr y alvar.delallosa@univ-lyon2.fr

antes del 30 de junio de 2026 incluido,

se informará de la selección de las propuestas aceptadas el 30 de junio de 2026.

Scientific Committee

Members of the Council of the LCE Research Laboratory, Lumière Lyon 2 University

Dr Laurence Guillon

Professor Sandra Hernandez

Professor Axel Nesme

Professor Joao Pereira

Professor Pascale Tollance

Professor Michèle Vignaux

& Dr Victoria Famin

Professor Rie Croll, Memorial University, Newfoundland (Ca.)

Dr David Niget, Université d'Angers

Dr Ana Mancho de l'Université de Zaragoza

Dr Maria Auxiliadora Pérez Vides, Universidad de Huelva

Dr María Antonia Solans-García, Université de Zaragoza

Selected Bibliography

Primary Sources

“Adopciones ilegales de niños chilenos en dictadura de Pinochet”, *Interferencia* (Chile): <https://interferencia.cl/casos/adopciones-ilegales-de-ninos-chilenos-en-dictadura-de-pinochet>

Assemblée générale des Nations Unies. *Convention relative aux droits de l'enfant*, adoptée le 20 novembre 1989.

Assemblée générale des Nations Unies. *Convention internationale pour la protection de toutes les personnes contre les disparitions forcées*, adoptée le 20 décembre 2006.

FREARS, Stephen. *Philomena*. BBC Films, 2013.

HILLION, Julien, and Renan COQUIN. *Enfermé : Mathurin Reto, pupille à Belle-île*. Dargaud, 2025.

HUMPHRIES, Margaret. *Empty Cradles*. Corgi Books, 1994.

LEÓN, Melina. *Canción sin nombre*. Una Vida Misma Films, LaMula Producciones, Pérou, 2019, 93’.

LOACH, Jim. *Oranges and Sunshine*. Icon Productions, 2010.

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Informe recomendaciones sobre adopciones forzadas o irregulares, Mesa Interinstitucional de Trabajo sobre Adopciones Forzadas o Irregulares, 2025.
https://www.minjusticia.gob.cl/media/2026/02/Informe_Adopciones_2025.pdf

NEWMAN, Carey, and Kirstie HUDSON. *The Witness Blanket*. 2022.
<https://witnessblanket.ca/> [accessed on 15/02/2025]

NESSMANN, Philippe, and Piera MACOLA. *L'évadé de Belle-Île : Histoire d'un bain pour enfants*. Edition des Eléphants, 2025.

“Niños y niñas. Secuestro, desaparición, apropiación y restitución de identidad por responsabilidad del Estado”, Investigaciones, 24/01/2019, Listado y Fichas [Uruguay]:

<https://www.gub.uy/secretaria-derechos-humanos-pasado-reciente/comunicacion/publicaciones/ninos-ninas-secuestro-desaparicion-apropiacion-restitucion-identidad>

PILKINGTON GARIMARA, Doris. *Follow the Rabbit-Proof Fence*. University of Queensland Press, 1996.

SAMUEL, Fiona. *Piece of My Heart*. M.F. Films & TVNZ, 2009.

TEHEM. *Piments zoizos. Les enfants oubliés de la Réunion*. Steinkis, 2020.

Secondary Sources

Abuse in Care, Royal Commission of Inquiry. “Whanaketia - Through pain and trauma, from darkness to light Whakairihia ki te tihi o Maungārongo”. 2024. <https://www.abuseincare.org.nz/reports/whanaketia> [accessed on 14/04/2026]

ALFARO MONSALVE, Karen. “Madres que buscan hijos e hijas. Adopciones forzadas de niños y niñas del sur de Chile 1973-1990”. *Revista de Historia*, N° 29, vol. 2, Julio-diciembre 2022, p. 243-267.

ANDREWS, Valerie J. *White Unwed Mother: The Adoption Mandate in Postwar Canada*. Demeter Press, 2018.

Australian Human Rights Commission. *Bringing Them Home*. 1997. <https://humanrights.gov.au/bringing-them-home/index.html> [accessed on 14/04/2026]

BEAN, Philip, and Joy MELVILLE. *Lost Children of the Empire: The Untold Story of Britain's Child Migrants*. HarperCollins Publishers Ltd, 1990.

BRYANT, Miranda. “Danish treatment of Greenlandic mother may be ‘ethnic discrimination’, says UN”. *The Guardian*, 1 May 2026. <https://www.theguardian.com/world/2026/may/01/un-denmark-greenlandic-mother-ethnic-discrimination> [accessed on 01/05/2026]

CORLOUËR, Luc. *Les graviers – clochards des mers*. Le Cormoran, 2024.

CROLL, Rie. *Shaped by Silence: Stories from Inmates of the Good Shepherd Laundries and Reformatories*. ISER Books, Memorial University of Newfoundland, 2019.

CUEVAS, T. *Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas*. Madrid, Servicio de Publicaciones de la UNED, 1974.

Department of Social Services, Australian Government. “Forgotten Australians and Former Child Migrants”. 28 November 2024. <https://www.dss.gov.au/forgotten-australians-and-former-child-migrants> [accessed on 30/01/2026]

FESSLER, Anne. *The Girls Who Went Away*. Penguin Books, 2007.

FREY, Barbara A. “Los Desaparecidos: The Latin American Experience as a Narrative Framework for the International Norm against Enforced Disappearances”. *Human Rights in Latin American and Iberian Cultures Hispanic Issues*, On Line 5.1 (2009)

House of Commons/House of Lords. Joint Committee on Human Rights. “The Violation of Family Life: Adoption of Children of Unmarried Women 1949-1976”. Third Report of Session 2022-23, Parliamentary Copyright House of Commons, 15 July 2022. <https://committees.parliament.uk/publications/23076/documents/169043/default/> [accessed on 28/11/2022].

IUD, Alan. "El juicio por el 'plan sistemático de apropiación de niños', un hito en la lucha contra la impunidad", Sebastián Alejandro Rey (dir), *Derechos Humanos*, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Año II - N° 3 - agosto 2013, p. 3-35.

KENNEDY, Rosanne. "Australian Trials of Trauma: The Stolen Generations in Human Rights, Law, and Literature". *Comparative Literature Studies*, vol. 48, no. 3, Special Issue: Trials of Trauma, 2011, pp. 333-355.

KOVESI, Catherine. *Pitch Your Tents on Distant Shores: A History of the Sisters of the Good Shepherd in Australia, Aotearoa/New Zealand, and Tahiti*. Playright Publishing, 2006.

MARTA LAZO, Carmen, MANCHO, Ana. "Los niños robados desde la Guerra Civil en la historia reciente de España". *Ayer* 122/2021 (2): 187-213 ISSN: 1134-2277

MILOTTE, Mike. *Banished Babies: The Secret History of Ireland's Baby Export Business* [1997]. New Island Books, 2012.

MORRISON, Lynn. "Ceausescu's Legacy: Family Struggles and Institutionalization of Children in Romania". *Journal of Family History*, vol. 29, no. 2, April 2004, pp. 168-182.

National Centre for Truth and Reconciliation, University of Manitoba. "Residential School History". n.dat., <https://nctr.ca/education/teaching-resources/residential-school-history/> [accessed on 15/02/2025]

National Museum Australia. "National Apology to Forgotten Australians and Former Child Migrants". <https://www.nma.gov.au/defining-moments/resources/national-apology-to-forgotten-australians-and-former-child-migrants#:~:text=It%20is%20estimated%20that%20for%20around%2050,'Forgotten%20Australians'%2C%20with%20some%20preferring%20'care%20leavers> [accessed on 06/02/2026]

NIGET, David, Jean-Luc MARAIS, Pascale QUINCY-LEFEBVRE, and Béatrice SCUTARU. *Cloîtrées : Filles et religieuses dans les internats de rééducation du Bon-Pasteur d'Angers, 1940-1990*. Presses Universitaires de Rennes, 2024.

Ó FÁTHARTA, Conall. "'Tommy is Gone to Fairyland': The Jane Russell Adoption Case in Irish National Newspapers, 1951". *Media History*, vol. 31, no. 2, pp. 196-209, DOI: 10.1080/13688804.2025.2465249

PRATT, Mary-Louise. "Language and the Afterlives of Empire". *PMLA*, vol. 130, no. 2, March 2015, pp. 348-357. JSTOR: <https://www.jstor.org/stable/44015716>. [accessed 19/04/2022]

QUINTANA María Marta. « Sentido(s) de identidad: el caso de la apropiación/restitución de niños/as y jóvenes en Argentina ». *Juiz de Fora*, v. 6, n. 1, jan./dez 2011, p. 45 a 54.

RODRÍGUEZ ARIAS, Miguel Ángel. *El caso de los "niños perdidos" del franquismo: crimen contra la humanidad*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2008.

RUS, Adrian V., Ecaterina Stativa, Sheri R. Parris, Jacquelyn S. Pennings, Max. E Butterfield, Wesley C. Lee, and Ovidiu Gavrilovici. "Punishment, Peer Exploitation, and Sexual Abuse in Long-Term Romanian Residential Centers: Findings from a Nationally Representative Sample of Institutionalized Children". *Child Maltreatment in Residential Care*, edited by Adrian V. Rus et al., Springer International Publishing, 2017, pp. 61-86.

SMITH, Dawn, and Helga Thorson. "Building Transdisciplinary Relationships Through Multidirectional Memory Work and Education". *Seminar: A Journal of Germanic Studies*, vol.55, no.4, 2019, pp.342-359.

SMITH, James. *Ireland's Magdalen Laundries and the Nation's Architecture of Containment*. University of Notre Dame Press, 2007.

TADEO FUICA, Beatriz. "Presencias y ausencias: Uruguay y los documentales sobre hijos (des)aparecidos", *Cine documental*, número 12, 2015, ISSN 1852 - 4699

<https://revista.cinedocumental.com.ar/presencias-y-ausencias-uruguay-y-los-documentales-sobre-hijos-desaparecidos/>

TEUBAL, Ruth. "La restitución de niños desaparecidos-apropiados por la dictadura militar en argentina: análisis de algunos aspectos psicológicos". *Alternativas Cuadernos de trabajo Social*, diciembre 2003, p. 227-245.

TORTOSA Virgilio. «Los niños perdidos del franquismo»: último episodio de la memoria de la dictadura". *Journal of Catalan Studies*, 2014, p. 45-63.

VALENTI, Alexandre. *Argentine, les 500 bébés volés de la dictature* (documentaire). France, 2012.

VINYES, R., ARMENGOU, M., BELIS, R. *Los niños perdidos del franquismo*. Barcelona, Plaza & Janés/Televisió de Catalunya, 2002.

VINYES, R. *Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*. Madrid, Temas de Hoy, 2002.

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

LCE Lettres et
Civilisations
Étrangères



OLLSCOIL NA
GAILLIMHE
UNIVERSITY
OF GALWAY



Funded by the
European Union



“This project has received funding from the European Union’s Horizon Europe research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101204833 – Magdalene Trauma”