

## Laura LEMA SILVA

Née le 19 mai 1990 à Bogotá-Colombie

l.lemasilva@univ-lyon2.fr; lauralema.s@gmail.com

### Parcours universitaire

---

- 3/12/2021 **Soutenance d'une thèse de doctorat à l'Université Lumière Lyon 2.**  
Titre de la thèse : « Paroles politiques et paroles poétiques. Des mouvements sociaux autochtones en Colombie à la littérature contemporaine des Wayuu ». Membres du jury : Juan Duchesne Winter (University of Pittsburgh), Sandra Hernández (Université Lumière Lyon 2, présidente), Catherine Heymann (Université Paris Nanterre, rapporteure), Thomas Hippler (Université de Caen Normandie, rapporteur), Néstor Ponce (Université Rennes 2), Alvar de la Llosa (Université Lumière Lyon 2, directeur de thèse).
- 2021-2022 **Maîtresse de langue espagnole.** Université Lumière Lyon 2 - Département d'études des mondes hispanophones et lusophones (DEMHIL).
- 2015-2021 **Doctorante en Études Ibériques et méditerranéennes.** Université Lumière Lyon 2. Laboratoire LCE (Lettres et Civilisations Étrangères) - École doctorale 3LA (Lettres, Langues, Linguistique et Arts ED 484). Sous la direction d'Alvar de la Llosa.
- 2019-2021 **Lectrice de langue espagnole.** Université Lumière Lyon 2 - Département d'études des mondes hispanophones et lusophones (DEMHIL).
- 2018-2019 **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)** Université Lumière Lyon 2-Département d'études des mondes hispanophones et lusophones (DEMHIL).
- 2015-2018 **Contrat doctoral fléché « Institut des Amériques »** du ministère des Affaires étrangères et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au titre du partenariat avec l'Institut des Amériques (IdA). Mission de coopération universitaire en tant que coordinatrice du Pôle Bogotá de l'IdA.
- 2014-2015 **Master 2 recherche en Études Hispano-américaines.** Université Lumière Lyon 2. Mention Très Bien.  
Titre du mémoire : « Du postcolonialisme au postoccidentalisme : les enjeux de la relecture de l'histoire latino-américaine et des nouvelles constructions épistémologiques par le groupe Modernité/Colonialité. Une étude du débat sur l'application du postcolonialisme en Amérique latine ». Soutenu le 9 juin 2015, sous la direction d'Alvar de la Llosa.
- 2013-2014 **Master 2 recherche en Action et Gestion Publiques – Spécialisation en Histoire de la Pensée Politique.** Sciences Po Lyon. Mention Bien / École Normale Supérieure de Lyon. Mention Très Bien.  
Titre du mémoire : « *Marelle et 62, maquette à monter* : expressions d'une pensée politique critique à partir d'une recherche existentielle ? ». Soutenu le 6 juin 2014 sous la direction de Jacques Michel.

- 2012-2013 **Master 1 en Action et Gestion Publiques-Spécialisation en Philosophie Politique.** Sciences Po Lyon. Mention Assez Bien.  
Titre du mémoire : « *La Marelle* de Julio Cortázar : s'excentrer pour tenter de vivre ». Soutenu le 5 septembre 2013 sous la direction de Jacques Michel.
- 2008-2012 **Licence en Histoire.** Université Lumière Lyon 2. Mention Bien.
- 2010-2011 **Diplôme d'Établissement d'Amérique latine et des Caraïbes (DEALC).** Sciences Po Lyon. Mention Assez Bien.
- 2008-2011 **Licence en Sciences Politiques.** Université Lumière Lyon 2. Mention Assez Bien.

## **Domaines de recherche**

---

Littérature contemporaine des Wayuu ; littératures autochtones contemporaines des Amériques ; théorie du langage ; mouvements sociaux autochtones en Colombie ; multiculturalisme ; traduction culturelle ; interculturalité ; épistémologies autochtones.

Histoire conceptuelle de la paix ; étude des sens de la paix chez des peuples autochtones en Colombie à travers de l'histoire conceptuelle et de la muséologie participative.

## **Publications**

---

*Articles (revues à comité de lecture) :*

- 2020 « 'Mi tótem tiene que ver con ese animal duro de cazar que corre con su propia gracia'. Esterilia Simanca ou la poétique de la négociation », dans *IdeAs. Idées des Amériques*, « Les marges créatrices : émergences des intellectuel.e.s noir.e.s métis.se.s et indigènes aux Amériques (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles) », octobre 2020.
- 2016 « Modernité/Colonialité : quelles langues pour quelles épistémologies dans un contexte de mondialisation du savoir ? », *Revue électronique d'études décoloniales*, numéro 1, septembre 2016.

*Chapitres dans des ouvrages collectifs :*

- 2019 « José Carlos Mariátegui's artistic criticism: for a broader approach to aesthetics emancipatory potential » dans BAKER Peter, FELDMAN Irina, LAGOS Felipe, GEDDES Mike, PAREJA Roberto (éditeurs), *Latin American Marxisms in context. Past and Present*, Cambridge, CambridgeScholars Publishing, 2019.
- 2020 « En diálogo con Miguel Rocha Vivas, a propósito de 'Oralitygrafías, mingas y educación bocabajo' » dans HERING TORRES Max S., LEMA SILVA Laura, LOMNÉ Georges (éditeurs), *Las ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Universidad Nacional de Colombia, Université Gustave Eiffel, Institut des Amériques, 2020.

*Introduction pour une revue littéraire :*

- 2020 « Introducción a la obra poética de Vito Apūshana », *artiCHOKE readings n° 18*,

Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, décembre 2020.

*Contribution pour un blog :*

- 2020 « La covid chez le peuple Wayuu : protocoles sanitaires vs droits fondamentaux », *Blog Covidam : la covid dans les Amériques*, blog de l'Institut des Amériques et du Centre de recherche Interdisciplinary Global Environmental Studies (iGlobes), paru le 26 juin 2020.

*Compte-rendu d'un ouvrage :*

- 2020 « Reseña. *Arca e Ira. Con/versaciones en tiempos de deshumanización* ouvrage ROCHA VIVAS Miguel », Bogotá, *El Espectador*, 24 avril 2020.

*Edition d'un ouvrage collectif :*

- 2020 HERING TORRES Max S., LEMA SILVA Laura, LOMNÉ Georges, *Las ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Universidad Nacional de Colombia, Université Gustave Eiffel, Institut des Amériques, 2020.

## **Interventions à des événements scientifiques**

---

- 2022 « Les paroles poétiques de Vito Apūshana comme recreation de la parole d'origine des Wayuu » - *Séminaire itinérant du Pôle Sud-est de l'Institut des Amériques. Intitulé de la séance : « Littératures américaines : paroles poétiques, paroles d'origine »*. En ligne. 5 mai 2022.
- 2022 « La littérature contemporaine des Wayuu : vers une théorie de la contrebande » - *Café Amériques « Pratiques et productions culturelles wayuu »* - INALCO. 14 avril 2022.
- 2021 Présentation avec Salima Cure du projet muséographique « *Sanaduría*, las plantas de la mediación. Sentidos plurales de la paz en diálogo con comunidades indígenas » dans le cadre du congrès « Museos para la Paz » - Universidad de los Andes-Bogotá, 16 octobre 2021.
- 2021 Participation avec l'équipe de « *Sanaduría*, las plantas de la mediación » à la « Cátedra Sentidos Plurales de la paz » séance « La paz como mediación y proceso » - Universidad Nacional de Colombia-Bogotá, 25 mai 2021.
- 2021 Commentatrice de « *Arca e Ira. Conversaciones en tiempos de deshumanización*, Miguel Rocha Vivas » - Seminario Internacional de Críticas Comunitarias y Relacionales. Medicina, Oralitura, Madre Tierra – Pontificia Universidad Javeriana, Duke University, 26-27 avril 2021.
- 2020 « La paix comme médiation : pour un dialogue interculturel avec les communautés indigènes en Colombie » - *Forum virtuel « La paix dans le monde d'après »* - COLIFRI association de chercheurs français et colombiens. 4 juin 2020.
- 2019 « Las concepciones indígenas de la paz : proyecto de curaduría 'las plantas de la mediación' » – *Pluralizar la Paz. Aproximaciones conceptuales locales y globales desde Colombia* – Université Lumière Lyon 2. 2 décembre 2019.
- 2019 « Dialoguer avec la pensée mythique wayuu à travers la littérature contemporaine » – *Rencontres doctorales des Latino-Américanistes de LCE* – Université Lumière Lyon 2.

9 novembre 2019.

- 2018 « For a radical humanism: José Carlos Mariátegui and amerindian communities' structures of knowledge contribution to left politics » - *15th Annual Historical Materialism Conference: Taking on the Right* – School of Advanced Study, University of London. 8-11 novembre 2018.
- 2018 « Des politiques de la langue à la littérature contemporaine des Wayuu : itinéraire de recherche » – *Rencontres doctorales des Latino-Américanistes de LCE – Lyon 2* – Maison Internationale des Langues et des Cultures. 21 septembre 2018.
- 2018 « Penser la literatura wayuu contemporánea desde el humanismo mariateguiano » – *La actualidad de Mariátegui: Problemas Políticos, Estéticos e Históricos* – Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. 23 août 2018.
- 2018 « Gramática guajira y literatura wayuu en las colecciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango » – Conférence dans le cadre du programme *Colecciones que inspiran* du Banco de la República – Biblioteca Luis Ángel Arango-Bogotá. 30 mai 2018.
- 2018 « Por una lectura mariateguiana de las poéticas wayuu contemporáneas » – *V Encuentro Continental Intercultural de Literaturas Amerindias* – Feria Internacional del Libro de Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. 25-29 avril 2018.
- 2017 « Más allá de la reindigenización multicultural : la resistencia creativa de la escritura indígena contemporánea en Colombia » commentaire de la conférence de Miguel Rocha Vivas « Oralitegrafías, mingas y educación bocabajo » – *Sujeción y Emancipación. América Latina y el Caribe (cycle de conférences)* – Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. 23 novembre 2017.
- 2017 « Wayuu contemporary poetics and Latin American Marxism » – *14th Annual Historical Materialism Conference: Revolutions against Capital, Capital against Revolution* – School of Advanced Study, University of London. 9-12 novembre 2017.
- 2017 « Por un estudio transdisciplinario de la literatura Wayuu contemporánea » – *LASA 2017* – Pontificia Universidad Católica del Perú. 29 avril-1<sup>er</sup> mai 2017.
- 2017 « Wayuu contemporary literature: towards a new literary cosmopolitanism » – *LASA 2017* – Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtention d'une bourse d'invitation de la LASA « Travel Grantee ». 29 avril-1<sup>er</sup> mai 2017.
- 2016 « Literature and Marxism in Latin America: for a broader approach to literature's emancipatory potential » – *13th Annual Historical Materialism Conference: Limits Barriers and Borders* – School of Advanced Study, University of London. 10-13 novembre 2016.
- 2016 « L'Occident comme métaphore dans la pensée décoloniale latino-américaine » – *Colloque international et interdisciplinaire « La Métaphore »* - Université Lumière Lyon 2. 19-21 mai 2016.
- 2016 « Latin America and the Politics of Language: From a Decolonial to a Connected Histories Approach » – *Deep decolonisation: Latin America and the Connected Histories of the Postcolonial World* – School of Advanced Study, University of London. 17 et 18 mars 2016.

- 2015 « Modernité/Colonialité : quelles langues pour quelles épistémologies dans un contexte de mondialisation du savoir ? » – *Colloque international d'études décoloniales* – Université Lumière Lyon 2. 7 et 8 décembre 2015.

## **Responsabilités scientifiques en France**

---

Depuis février 2019 : **Membre élue au Conseil scientifique de l'Institut des Amériques (IdA).**

Membre de la commission recherche et en charge de la valorisation des publications de l'Institut des Amériques : collection « Des Amériques » aux Presses Universitaires de Rennes et revue électronique IdeAs.

- 2021 Coordinatrice Scientifique et discutante de la séance de présentation de deux ouvrages de la collection « Des Amériques » aux PUR : *Religieuses et amérindiens. Anthropologie d'une rencontre dans l'Ouest Canadien* de Marion Robinaud et *L'Homme-Proie. Infortunes et prédation dans les Andes boliviennes* de Laurence Charlier dans le cadre du séminaire IdA-ENS : Perspectives Transaméricaines, 4 mai 2021.

De février 2019 à février 2021 : **Représentante élue des doctorant.e.s au Conseil du Laboratoire LCE (Lettres et Civilisations Étrangères).**

2020-2021 Co-responsable de l'Atelier en ligne des doctorant.e.s de LCE.

Depuis octobre 2015 : **Membre du Centre d'Études Ibériques et d'Amérique latine (CÉTIAL) du laboratoire LCE.**

- 2021 Organisatrice de la rencontre « Les plantes de la médiation. Sens pluriels de la paix en dialogue avec des communautés autochtones en Colombie » avec la présence de Jairo Palchucán artiste de la communauté caméntsá, Maison des Sciences de l'Homme Lyon-Saint-Etienne, 26 octobre 2021.
- 2019 Co-organisatrice de la conférence de Juan Moreno Blanco (Universidad del Valle-Cali, Colombie) : « Del universo Pülasüü wayuu a las imágenes sobrenaturales de la escritura de Gabriel García Márquez », Université Lumière Lyon 2, 24 mai 2019.
- 2019 Co-organisatrice de la rencontre, dans le cadre du séjour ECOS-Nord de l'équipe colombienne du projet « La Paix au pluriel » de l'Université Nationale de Colombie (Bogotá), « Pluralizar la paz. Aproximaciones conceptuales globales y locales desde Colombia », Université Lumière Lyon 2, 2 décembre 2019.

Avril 2015 à novembre 2017 : **Co-fondatrice du laboratoire junior « Empires, Impérialismes et Résistances en Amérique Latine et dans les Caraïbes » (EIRALC) – École Normale Supérieure de Lyon.**

- 2017 Membre du comité d'organisation de la journée d'étude « Images subversives/Images subverties. Iconographies résistantes en Amérique latine et dans les Caraïbes » - École Normale Supérieure de Lyon, 2 juin 2017.
- 2016 Membre des comités scientifique et d'organisation de la journée d'étude « Les pratiques corporelles : des prismes pour étudier les rapports de pouvoir en Amérique latine et dans les Caraïbes » – Université de Nantes. 10 juin 2016.

- 2015 Membre des comités scientifique et d'organisation de la conférence « Enrique Dussel et la philosophie critique latino-américaine : des débats sur l'existence d'une philosophie latino-américaine authentique au tournant décolonial », intervention de Fátima Hurtado López, docteure en philosophie – École Normale Supérieure de Lyon. 30 novembre 2015.
- 2015 Membre des comités scientifique et d'organisation de la journée d'étude « Les idéologies impériales et la notion d'empire en perspective comparée » - École Normale Supérieure de Lyon. 23 novembre 2015.

## **Actions de coopération universitaire France-Colombie**

---

Depuis septembre 2020 : **Membre du Centre de pensée « Pluralizar la paz. Aproximaciones conceptuales globales y locales en tiempos de crisis ».** Universidad Nacional de Colombia.

Commissaire, avec Salima Cure, de l'exposition « *Sanaduría*, las plantas de la mediación. Sentidos plurales de la paz en diálogo con comunidades indígenas ». Ce projet a remporté l'appel d'offre « Investigarte 2.0 » du Ministère de Sciences et Technologies (Minciencias) en Colombie. Date provisoire d'inauguration de l'exposition « Mère » dans la salle « El Parqueadero » du Musée d'Art Miguel Urrutia à Bogotá : février 2023.

Depuis janvier 2020 : **Membre fondatrice et membre du Conseil d'administration de l'association des chercheurs colombiens et français COLIFRI France.**

Membre du Comité de régionalisation de l'association avec Guillermo Uribe (Université de Grenoble) et Richard Pétris (École de la paix).

- 2021 Co-organisatrice de la journée de lancement du pôle Auvergne Rhône-Alpes de COLIFRI France, 30 juin 2021.
- 2020 Co-organisatrice avec l'École de la paix de Grenoble de l'axe thématique « Construction des sociétés de paix » lors du lancement de l'association le 22 juin 2020.

Depuis janvier 2019 : **Membre du projet ECOS Nord « La paix au pluriel. Approches conceptuelles globales et locales ».** Université Nationale de Colombie et l'Université de Caen Normandie. Porteurs du projet : Thomas Hippler (Université de Caen Normandie) et Francisco Ortega (Université Nationale de Colombie).

- 2021 Mission de recherche en Colombie : participation aux activités de recherche de l'équipe colombienne du projet. Réalisation du travail de terrain pour nourrir l'exposition « *Sanaduría*, las plantas de la mediación. Sentidos plurales de la paz en diálogo con comunidades indígenas ». Du 7 au 14 janvier : rencontres en Amazonie colombienne en dialogue avec Ginel Dokoe, *sabedor* bora-muri ; du 21 au 28 février : rencontres à Makú, la Guajira en dialogue avec Iris Aguilar, tisserande wayuu ; du 2 au 7 février : rencontres dans le « cabildo » urbain de la communauté camëntsá à Bogotá en dialogue avec Jairo Palchucán, artiste camëntsá ; du 8 au 10 février : rencontres avec l'ensemble

de l'équipe à la Bibliothèque Luis Ángel Arango de Bogotá. Durée totale de la mission : du 21 décembre au 12 février 2021.

- 2019 Mission de recherche en Colombie : participation aux activités de recherche de l'équipe colombienne du projet. Entre le 6 et le 11 août 2019 : travail de terrain à la Guajira sur les sens de la paix chez les Wayuu. Durée totale de la mission : du 11 juillet au 5 septembre 2019.

De septembre 2015 à août 2018 : **Coordinatrice du Pôle Bogotá** de l'Institut des Amériques (IdA).

*Fonctions :*

- Représentation du réseau IdA et mise en place de projets de coopération internationale. Dans le cadre de cette mission j'ai participé à la mise en œuvre de l'accord-cadre de coopération scientifique et culturelle entre l'IdA et la Faculté de Sciences Humaines de l'Université Nationale de Colombie signé le 21 mars 2017 à Bogotá et à la première rencontre des chercheurs franco-colombiens en vue de la création de l'association COLIFRI- Colombie sous l'initiative de l'Ambassade de France en Colombie le 5 décembre 2017.
- Organisation d'évènements et participation à des projets de coopération internationale en collaboration avec les partenaires locaux. Dans le cadre de cette mission deux lignes de recherche ont été définies pour le Pôle Bogota de l'Institut des Amériques. D'une part, l'étude de la diversité culturelle latino-américaine et caribéenne d'un point de vue transdisciplinaire. D'autre part, l'exploration des défis soulevés par la signature des accords de paix avec les FARC en 2016. Une coopération étroite a été mise en place avec divers partenaires locaux : Université Nationale de Colombie, Pontificia Universidad Javeriana, Secteur culturel du Banco de la República et Instituto Caro y Cuervo et avec divers partenaires français : Ambassade de France en Colombie, Institut Français d'Études Andines (IFEA), Université Paris-est Marne-la-Vallée, Groupe de réflexion et d'études sur la Colombie – Amérique latine et Caraïbes (GRECOL-ALC).
- Élaboration d'un plan d'action pluriannuel et de programmations annuelles, ainsi que de rapports annuels d'activités.
- Gestion financière du budget annuel attribué au pôle et réalisation de comptes rendus financiers.
- Valorisation des activités menées par le pôle à travers la participation au bulletin *Échos des Amériques*, et l'alimentation du site internet de l'IdA.

*Organisation d'évènements scientifiques :*

Membre des comités scientifiques et d'organisation du cycle de conférences de trois séances «**Pasado y Presente: Pensar ordenes sociales**». Université Nationale de Colombie, Pontificia Universidad Javeriana, Secteur culturel du Banco de la República. De mars à novembre 2018.

- *15 mars 2018* : « El concepto de paz en perspectiva comparada » avec la participation de Thomas Hippler (Université de Caen Normandie) et d'Ariel Sánchez (Centro de Memoria Histórica).
- *17 mai 2018* : « Miradas desde la historia : Policía y orden social » avec la participation de Max S. Hering Torres (Université Nationale de Colombie), Mauricio Archila

(Université Nationale de Colombie) et de Santiago Muñoz (Université des Andes).

- 8 novembre 2018 : « El orden social de la Antropometría » avec la participation de Max S. Hering Torres (Université Nationale de Colombie) et Marco León (Université du Bío Bío, Chile).

Membre des comités scientifique et d'organisation du colloque international « **La Actualidad de Mariátegui : Problemas Políticos, Estéticos e Históricos** », Instituto Caro y Cuervo. Dans le cadre de la coopération avec la « Red de Estudios Críticos » (REC-Latinoamérica). 23 août 2018.

Soutien à la communication et modération d'une table « Institut des Amériques » : *Jeunes chercheur.e.s wayuu*, lors de la rencontre « **EILA – V Encuentro Continental Intercultural de Literaturas Amerindias: Escrituras propias, Extractivismos y Cantos de Aves** », Pontificia Universidad Javeriana et Feria Internacional del Libro de Bogotá. Du 25 au 29 avril 2018.

Membre des comités scientifique et d'organisation du cycle de conférences de six séances « **Sujeción y Emancipación. América Latina y el Caribe** » labellisé par le comité mixte de l'année-croisée France Colombie 2017. Université Nationale de Colombie. Pontificia Universidad Javeriana. Secteur Culturel du Banco de la República. Instituto Caro y Cuervo. De février à novembre 2017.

- 23 février 2017 : « Subyugación colonial » avec la participation de Jean-Frédéric Schaub (EHESS) et Margarita Garrido (Université des Andes, Université Externado de Colombia).
- 6 avril 2017 : « Ilustración entre Igualdad y Racismo » avec la participation de Silvia Sebastiani (EHESS) et de Max S. Hering Torres (Université Nationale de Colombie).
- 11 mai 2017 : « Esclavitud y Libertad » avec la participation d'Aline Helg (Université de Genève) et de Marixa Lasso (Université Nationale de Colombie).
- 3 août 2017 : « Memoria, colonialidad y transmodernidad » avec la participation de Manuela Boatcă (Université de Freiburg) et de Santiago Castro-Gómez (Pontificia Universidad Javeriana).
- 19 octobre 2017 : « Multiculturalismo : ¿emancipación o asimilación ? » avec la participation de Marta Zambrano (Université Nationale de Colombie) et de Ochy Curiel (Université Nationale de Colombie).
- 23 novembre 2017 : « Oralituras y literaturas indígenas en Colombia : ¿Hacia una emancipación por la escritura ? » avec la participation de Miguel Rocha Vivas (Pontificia Universidad Javeriana) et de Laura Lema Silva (Université Lumière Lyon 2).

Membre du comité scientifique du colloque international France-Colombie « **La ciudad-región sostenible como proyecto. Desafíos actuales, miradas cruzadas y perspectivas** », Faculté d'Ingénierie de l'Université Nationale de Colombie. 13-15 mars 2017.

Membre du comité scientifique **des Journées des Jeunes Américanistes (JJA) 2016 – Particularismos y patrimonialización en las Américas** – Colmich (Zamora-Michoacan), Casa de Velázquez (Madrid). 2 et 3 juin 2016.

## **Enseignement**

---

**2021-2022** : en qualité de Maîtresse de Langues du Département d'études des mondes hispanophones et lusophones (DEMHIL) – Université Lumière Lyon 2. Service de 205 heures de cours.

- TD Mondes Contemporains, « Les défis du multiculturalisme en Colombie » – L1.
- TD Littératures et Idées. « Littérature autochtone dans les Amériques » – L1.
- TD Version – L1.
- TD Langue Orale – L2.
- CM Entrepreneuriat – L1.
- CM Civilisation (partagé avec Julie Marquer) – L1.

**2019-2021**: en qualité de Lectrice du Département d'études des mondes hispanophones et lusophones(DEMHIL) – Université Lumière Lyon 2. Service de 412 heures de cours.

- TD Mondes Contemporains, « Les défis du multiculturalisme en Colombie » – L1.
- TD Langue Orale, Organisation de débats autour de l'actualité politique des mondes hispano-américains. L2.
- TD Grammaire – L1 et L2.
- TD Version – L1.
- TD Méthodologie Universitaire – L1.
- CM Grammaire – L1
- CM Entrepreneuriat – L1.
- TD Approfondissement Linguistique (espagnol), dans le cadre du programme international Minerve de l'Université Lumière Lyon 2 – L1.
- TD Culture, Histoire et Société (espagnol), dans le cadre du programme international Minerve de l'Université Lumière Lyon 2 – L1.

**2018-2019** : en qualité d'ATER du Département d'études des mondes hispanophones et lusophones(DEMHIL) – Université Lumière Lyon 2. Service de 192 heures de cours.

- TD Méthodologie Universitaire – L1.
- TD Mondes Contemporains « Les défis du multiculturalisme en Amérique latine et dans les Caraïbes » – L1.
- TD Grammaire – L1 et L2.
- CM Grammaire – L1
- TD Version – L1.

## **Langues**

---

**Espagnol / Français** : bilingue. Baccalauréat Série Économique et Sociale obtenu au Lycée Français Louis Pasteur, Bogotá-Colombie en 2008 (Mention Bien).

**Anglais** : lu, écrit et parlé couramment.