

# SOLÈNE CAMUS

Contact : solene.camus1@univ-lyon2.fr

## SITUATION PROFESSIONNELLE ET UNIVERSITAIRE :

Professeure titulaire agrégée d'anglais.

Docteure en littérature anglophone, École Doctorale 3LA, Université Lumière Lyon 2. Rattachée à l'EA 1853 LCE (Lettres et Civilisations Étrangères).

Intitulé de la thèse : « Figures du monstrueux chez Martin Amis, John Banville, Ian McEwan et Graham Swift »  
Directrice de thèse : Pascale Tollance (EA 1853 LCE), professeure de littérature anglophone.

### **Thèse soutenue le 29 novembre 2025**

#### **Jury de soutenance :**

GANTEAU, Jean-Michel	Université Montpellier 3 – Paul Valéry	Rapporteur
GUIGNERY, Vanessa	École Normale Supérieure de Lyon	Examinateuse
MELLET, Laurent	Université Montpellier 3 – Paul Valéry	Rapporteur
POULAIN, Alexandra	Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3	Examinateuse
TOLLANCE, Pascale	Université Lumière Lyon 2	Directrice de thèse

## PARCOURS PROFESSIONNEL ACADEMIQUE :

2025-2026 A.T.E.R, Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2.

2024-2025 A.T.E.R, Département de Langues Étrangères Appliquées (LEA) et Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2.

2023-2024 A.T.E.R, Département de Langues Étrangères Appliquées (LEA) et Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2.

2022-2023 A.T.E.R, Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2.

2019-2022 Chargée d'enseignement au Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2.

2019-2022 Doctorante contractuelle, ED 3LA, Université Lumière Lyon 2.

2018-2019 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.

2012-2018 Enseignante d'anglais (contrats estivaux), Education First, Londres, Royaume-Uni.

2015-2016 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.

2012-2013 Assistante de langue, Sevenoaks School, Sevenoaks, Royaume-Uni.

## ENSEIGNEMENT

2025-2026 A.T.E.R. au sein du Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA), Université Lumière Lyon 2, 192 heures d'enseignement.

- TD Renforcement de l'anglais oral et écrit (L1)  
Remise à niveau des connaissances en grammaire pour un public francophone et allophone (A1-B2), expression et compréhension écrite et orale, cours enseigné aux semestres 1 et 2.

- TD Littérature anglophone (L1)  
Étude d'un corpus littéraire anglophone, étude du contexte intellectuel et historique d'un texte, méthodologie et pratique de l'analyse littéraire, méthodologie du commentaire littéraire.
- TD Linguistique anglaise (L2)  
Mise en application des notions de morphosyntaxe abordées en cours magistral.
- TD Pratique raisonnée de la langue – CAPES (L3)  
Préparation des étudiant·es de L3 à la partie linguistique de la seconde épreuve d'admissibilité au CAPES.
- TD Spécialité linguistique anglaise 1 (L1)  
Mise en application des notions de sémantique et morphologie abordées en cours magistral.
- TD Linguistique anglaise 2 (L1)

2024-2025 A.T.E.R. au sein du Département d'Études du Monde Anglophone (DEMA) et du Département de Langues Étrangères Appliquées (LEA), Université Lumière Lyon 2, 192 heures d'enseignement.

- TD Expression / Compréhension (L1)  
Étude de la grammaire anglaise à un niveau universitaire, exploration d'un corpus journalistique et professionnel (marketing, informatique, commerce), études des conventions d'écritures afin de perfectionner les aptitudes d'expression et de compréhension.
- TD Renforcement de l'anglais oral et écrit (L1)
- TD Anglais appliqué (L2)  
Consolidation des compétences d'expression et compréhension écrite et orale, développement des capacités de synthèse, travail sur un corpus composé d'articles de journaux, d'essais et de podcasts ayant pour sujet commun le domaine culturel.
- TD Littérature américaine (L1)  
Étude d'un corpus littéraire nord-américain, étude du contexte intellectuel et historique d'un texte, pratique de l'analyse littéraire, méthodologie de la dissertation.
- TD Littérature anglophone (L1)
- Colles d'étudiant·es en Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

2023-2024 A.T.E.R. au sein du Département d'Études du Monde Anglophone et du Département de Langues Étrangères Appliquées (LEA), Université Lumière Lyon 2, 192 heures d'enseignement.

- TD Expression / Compréhension (L1)
- TD Renforcement de l'anglais oral et écrit (L1)
- TD Anglais appliqué (L2)
- TD Littérature américaine (L1)
- TD Littérature anglophone (L1)
- Colles d'étudiant·es en Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

2022-2023 A.T.E.R. au sein du Département d'Études du Monde Anglophone, Université Lumière Lyon 2, 192 heures d'enseignement.

- TD Linguistique (L3)  
Pratique de la linguistique énonciative, méthodologie de l'analyse de faits de langue.
- TD Thème (L2)  
Méthodologie de la traduction, pratique du thème sur un corpus journalistique, historique et littéraire, thème grammatical.
- TD Renforcement de l'anglais oral et écrit (L1)
- TD Littérature américaine (L1)
- TD Littérature anglophone (L1)

2021-2022 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.

- TD Version (L1)  
Introduction à la méthodologie de la version, travail à partir de divers exercices pratiques et d'un corpus journalistique, historique et littéraire.
- TD Thème (L1)  
Introduction à la méthodologie du thème, travail à partir de divers exercices pratiques et d'un corpus journalistique, historique et littéraire, introduction au thème grammatical.
- TD Littérature et idées (L1)

2020-2021 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.

- TD de Littérature et idées (L1)

- 2019-2020 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.
- TD de Littérature et idées (L1)  
Étude d'un corpus littéraire anglophone (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup>), méthodologie et pratique de l'analyse littéraire, expression écrite et orale, étude du contexte intellectuel et historique d'un texte.
- Juin-juill. 2019 Enseignante, Programme universitaire Science Politique Lyon – University of Virginia, Lyon, France.
- Enseignement du français au niveau *undergraduate*  
Enseignement aux étudiants américains non-spécialistes, expression et compréhension écrite et orale, accompagnement des étudiant.es dans leur projet culturel ayant abouti à une présentation orale hors-les-murs.
  - Co-organisation des activités du programme
- 2018-2019 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.
- Enseignement du français au niveau *undergraduate*  
Enseignement à des non-spécialistes, niveau intermédiaire (B1-B2), expression et compréhension écrite et orale, enseignement de la grammaire du français, mise en place de projets culturels annuels (création de podcasts, événements culturels, interventions des étudiant·es dans le cadre de festivals francophones).
- 2012-2018 Enseignante (contrats estivaux), Education First, Londres, Royaume-Uni.
- Enseignement de l'anglais à des élèves non-anglophones, âgé·es de 6 à 18 ans (A1-C1)  
Enseignement selon les principes du CECRL, préparation au Cambridge English exam.
  - Promue membre de la EF Global Leadership Academy  
Participation à des conférences et ateliers visant à développer les compétences en anglais dans divers milieux professionnels (informatique, marketing, communication, juridique).
- 2015-2016 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.
- Enseignement du français au niveau *undergraduate*  
Enseignement à des non-spécialistes, niveau débutant (A1-A2), expression et compréhension orale et écrite, enseignement de la grammaire du français, découverte de diverses thématiques culturelles.
- 2012-2013 Assistante de langue, Sevenoaks School, Sevenoaks, Royaume-Uni.
- Enseignement du français à des élèves non-francophones, âgé·es de 11 à 18 ans  
Expression et compréhension orale et écrite, enseignement de la grammaire du français, préparation individuelle aux examens oraux (GCSE, A-Levels), en charge de l'organisation de groupes de débat.

## RESPONSABILITÉS PROFESSIONNELLES ET PÉDAGOGIQUES

---

- 2026- Participation au jury du concours d'entrée des Écoles Normales Supérieures  
Membre du jury de l'épreuve de Commentaire d'un texte en langue vivante étrangère et traduction (anglais).
- 2022-2026 Responsable d'enseignements  
Choix des Modalités de Contrôle Continu (MCC), organisation et préparation des sujets des sessions 1 et 2, correction des sessions 1 et 2, participation aux jurys de délibération, accompagnement des étudiant.es.
- TD Renforcement de l'anglais oral et écrit (L1) (semestres 1 et 2)
  - TD Anglais appliqué (L2) (semestre 2)
  - TD Pratique raisonnée de la langue CAPES (L3) (semestre 1)
- 2022-2023 Co-responsable d'enseignements  
Choix des MCC, organisation et préparation des sujets des sessions 1 et 2, correction des sessions 1 et 2, participation aux jurys de délibération, accompagnement des étudiant.es.
- TD Linguistique (L3)
- 2022-2024 Représentante élue des doctorant·es de l'école doctorale ED3LA  
Participation au conseil de l'école doctoral, accompagnement des doctorant.es, organisation de la journée d'étude des Doctoriales.
- 2021-2025 Représentante élue des doctorant·es du laboratoire LCE (deux mandats)  
Participation au conseil de laboratoire, accompagnement des doctorant.es, organisation d'ateliers des doctorant.es trimestriels.
- 2018-2019 Directrice des activités de la Maison Française, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.

Accompagnement pédagogique des étudiant.es, coordination de l'équipe pédagogique de la Maison, planification et organisation d'activités culturelles et pédagogiques, travail en coopération avec des organismes extérieurs (Alliance Française, municipalité).

- 2015-2016 Conseillère en langue de la Maison Française, University of Virginia, Charlottesville, VA, États-Unis.  
Présence permanente sur site et accompagnement pédagogique des étudiant.es pendant leur année universitaire.

## FORMATION ET CONCOURS

---

- 2019-2025 Doctorat en littérature anglophone, Université Lumière Lyon 2, ED 3LA.  
2018 Agrégation Externe d'Anglais, Option A – Littérature, Rang : 78.  
Juin 2017 TEFL/TESOL Teacher Training, Teaching English as a Foreign Language (TEFL), Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL).  
2013-2015 Master recherche Anglais LLCE, Mention Très Bien, Université Lumière Lyon 2.  
2009-2012 Licence d'anglais LLCE, Université Lumière Lyon 2.  
2009 Baccalauréat Section Littéraire, Lycée Sainte-Famille, La Roche-sur-Foron, Mention Très Bien.

## ARTICLES ET AUTRES PUBLICATIONS

---

« But will I *write* disgustingly? » The Shock of Transmission in Martin Amis's *The Zone of Interest* », *Études Britanniques Contemporaines* [en ligne], 2024, DOI : <https://doi.org/10.4000/11r40>

« Monstre(s) et monstration : vers une poétique du visuel dans *Machine Like Me*, de Ian McEwan », *Polysèmes* [en ligne], 2022, dernière consultation le 13/03/23 <https://journals.openedition.org/polysemes/10208>, DOI : <https://doi.org/10.4000/polysemes.10208>

« Réalisateur, écrivaine, infirmier : pour une esthétique de la modestie », Villa Voice [en ligne], dernière consultation le 13/03/23 sur <<https://villavoice.fr/lobservatoire-participatif-de-la-folie-joy-sorman-et-raymond-depardon/2021/>>

« Pour un partage des sensibles enfermés dans *À la folie*, de Joy Sorman », Solène Camus, Jehanne Eveno & Caroline Hildebrandt, Université Laval, *Études littéraires*, 2022.

« “J'ai menti pour mentir” : construction par le faux dans *Shroud*, de John Banville », Faux et Faussaires, *Les Chantiers de la création* [en ligne], 2022, consulté le 13/03/23 sur <<https://journals.openedition.org/lcc/5144>>, DOI : <https://doi.org/10.4000/lcc.5144>

« “It was all unknown country now” : retour au pays de l'absence dans *Wish You Were Here*, de Graham Swift », *Le Dépaysement*, Lyon, *Textures*, 2022.

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

---

- 2023 « “But will I *write* disgustingly? ”: the shock of transmission in Martin Amis's *The Zone of Interest* », Congrès annuel de la SAES, atelier de la SEAC, Rennes, juin 2023.  
2021 « Construction par le faux dans *Shroud*, de John Banville », Journée d'étude doctorale « Faux et Faussaires », Aix-Marseille Université, 6 avril 2021.  
2020 « “It was all unknown country now”. Retour au pays de l'absence dans *Wish you were here*, de Graham Swift. » Journée d'étude doctorale « Le Dépaysement », Université Lumière Lyon 2, ENS de Lyon, 9 octobre 2020.

## MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

---

- Nov. 2024 Co-organisation du colloque de l'Axe Seuil, laboratoire LCE, « Le littoral : Imaginaires, Écritures, Esthétiques ». Université Lumière Lyon 2, 21 et 22 novembre 2024.  
Coordination de la publication des articles issus du colloque, en collaboration avec Amélie Ducroux et Victoria Famin.  
Juin 2023 Co-organisation des doctoriales de l'ED 3LA, « (Se) Représenter sa recherche – figure(s) de soi, figure(s) de l'autre ». Université Lumière Lyon 2, 6 juin 2023.