

Thibaut CADIOU

Université Lyon 2 Lumière

Adresses électroniques : t.cadiou@univ-lyon2.fr – thibaut.cadiou@gmail.com

Adresse : 35 rue du lac, 69003 Lyon

Téléphone : 06 74 56 79 60

Professeur Agrégé et doctorant en études hispaniques et Ibéro-américanistes

Enseignement

2024-2025 : ATER, Département d'Études des Mondes Hispanophones et Lusophones (DEMHIL), UFR de Langues, Université Lyon 2 Lumière.

2023-2024 : ATER, Département d'Études des Mondes Hispanophones et Lusophones (DEMHIL), UFR de Langues, Université Lyon 2 Lumière. « TD Étude de la Langue », Licence 1, « TD Version », Licence 1, « TD Méthodologie de l'analyse littéraire », Licence 1, « TD Version » Licence 2, « CM Histoire de la peinture espagnole », Licence 2, « TD méthodologie Analyse de la peinture », licence 2, « CM La peinture d'Amérique latine au XX^e siècle », Licence 3, « TD Méthodologie d'analyse de l'image » Licence 3, « TD Didactique », Licence 3.

2022-2023 : enseignant vacataire, chargé de TD, « version », Licence 2, « Pratique de la langue » Licence 3, Licence LLCER, et « Civilisation », Master 2 Études Hispaniques CREAME, Département d'Études des Mondes Hispanophones et Lusophones (DEMHIL), UFR de Langues, Université Lyon 2 Lumière.

2021-2022 : enseignant vacataire, chargé de TD, « Langue Orale », Licence 2, « L'image dans le monde hispanique » Licence 2 « Didactique » Licence 3, Licence LLCER, DEMHIL, UFR de Langues, et « Langues et Langues – Espagnol », UFR LESLA, Université Lyon 2 Lumière.

2020-2021 : enseignant vacataire, chargé de TD « Projet Personnel et Professionnel » Licence 1, « Mondes Contemporains », Licence 1, « Langue Orale », Licence 2, « Didactique » Licence 3, Licence LLCER, DEMHIL, UFR de Langues, Université Lyon 2 Lumière.

2019-2020 : enseignant vacataire, chargé de TD « Version » Licence 2, « L'image dans le monde hispanique » Licence 2 et chargé du CM de « Grammaire » Licence 1, Licence LLCER, DEMHIL, UFR de Langues, Université Lyon 2 Lumière.

2019-2020 : professeur agrégé d'espagnol au lycée René Cassin, Mâcon, Saône-et-Loire.

2018-2019 : professeur agrégé d'espagnol au collège Georges Charpak, Brindas, Rhône.

Communications et Publications

Communications et publications

Décembre 2023 : Communication « Imagen y memoria en la representación del caucho », dans le cadre du « Primer congreso de arte amazónico », Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Actes du congrès à paraître.

Novembre 2023 : Communication « Femmes indigènes et peinture contemporaine : réflexions sur la nature et les genres en Amazonie péruvienne et colombienne », colloque « Ni la terre ni les femmes ne sont des territoires de conquête » Le genre à l'âge de l'Anthropocène, laboratoire LCE, Université Lyon 2 Lumière. Article à paraître dans la revue *Textures*.

Novembre 2022 : communication « Représentation de la mémoire collective traumatique – l'Amazonie péruvienne et la peinture contemporaine », dans le cadre des journées doctorales 2022 du laboratoire LCE, université Lyon 2. Article à paraître dans la revue *Textures*, printemps 2024.

Avril 2022 : communication « La peinture indigène contemporaine de l'Amazonie péruvienne : Une représentation hybride du monde et du vivant. » lors de la journée d'étude annuelle de la revue *Les chantiers de la création*, « Décoloniser le regard écologique ? Les arts et les représentations du vivant » Université d'Aix-Marseille. <https://journals.openedition.org/lcc/>

Novembre 2021 : communication « Mythes déconstruits et discours inversés. Mémoires indigènes de l'exploitation du caoutchouc à travers la peinture contemporaine » lors du Colloque international « Images et représentations du Pérou en France 1821-2021 », Université Bordeaux Montaigne, Musée d'Aquitaine. <https://pui.univ-reunion.fr/les-nouveautes/images-et-representations-du-perou-en-france-1821-2021-1>

Communications

Juin 2024 : Communication « La toile comme lisière – Expressions subversives et spirituelles dans la peinture indigène contemporaine en Amazonie péruvienne et colombienne », 41ème Congrès des Hispanistes de la SoFHIA : La forêt dans les mondes hispaniques et ibéro-américains.

Février 2024 : Participation et présidence de la table ronde « artistes autochtones d'Amérique Latine », colloque « Présence et survivance : pratiques autochtones de la souveraineté », Université Bretagne Ouest. Communication intitulée « permanence et rénovation des mythes dans la peinture indigène contemporaine de l'Amazonie péruvienne ».

Juin 2023 : communication « Peinture contemporaine, luttes politiques autochtones et imaginaires exotiques en Amazonie colombienne et péruvienne », atelier « L'art comme outil politique autochtone », Congrès Biennal de l'Institut des Amériques, Lyon.

Publications

Article intitulé « *Visiones del tiempo – dos obras de arte indígena contemporáneo* » dans la revue du Musée d'Art Contemporain de Lima, *Cubo Abierto*, n° 7, par en 01/2024. <https://maclima.pe/2024/01/22/cubo-abierto-n-7/>

Article intitulé « Représentations de cultures en mouvement : la peinture amazonienne contemporaine. Migrations et transformations, le cas des shipibo-conibo à Lima », pour le dossier spécial de la revue *CRISOL*, Hors-série, 2023, « *Selvas*, forêts et jardins dans le monde hispanique ». <https://crisol.parisnante.fr/index.php/crisol/issue/view/87>

Formations et Diplômes

Depuis 2020 : Doctorat à l'université Lyon 2 Lumière, au sein de l'école doctorale Lettres, Langues, Linguistique et sciences du langage, Arts (3LA) ; membre du Laboratoire Lettres et Civilisations Étrangères (LCE), sous la direction de Monsieur Alvar De La Llosa. Titre de la thèse « La mémoire dans la peinture indigène contemporaine (1985-2023) de l'Amazonie péruvienne et colombienne »

2023-2024 : ATER à l'université Lyon 2 Lumière, Faculté des Langues, Département d'Étude des Mondes Hispanophones et Lusophones.

2020-2023 : contrat doctoral à l'université Lyon 2 Lumière, au sein de l'école doctorale Lettres, Langues, Linguistique et sciences du langage, Arts (3LA).

2018-2019 : master 2 des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation à l'université Lyon 2 Lumière Lyon 2, mention « Très bien ». Titre du mémoire: « *El tratamiento artístico de las herencias históricas peruanas costeñas, andinas, selváticas, coloniales e indígenas : entre aceptación, recuperación y reescritura* », dirigé par Alvar De La Llosa.

2017-2018 : préparation et obtention de l'agrégation externe d'espagnol dans la formation mutualisée de l'université Lyon 2 Lumière et de l'École Normale Supérieure de Lyon.

2016-2017 : préparation de l'agrégation externe d'espagnol avec le CNED.

2012-2014 : master de Langues Étrangères Appliquées en espagnol et en anglais, spécialité Négociation de Projets Internationaux à l'université de Montpellier III. Obtenu avec la mention « Bien ».

2008-2011 : licence de Langues Étrangères Appliquées, spécialité Anglais et Espagnol à l'université d'Orléans. Dernière année effectuée à Cáceres, Espagne avec le programme d'échange « Erasmus ».

Autres Diplômes, concours et responsabilités

Juin 2023 : Membre du comité d'organisation du Congrès Biennal de l'Institut des Amériques (IDA), Lyon.

Lauréat de l'Aide à la Recherche Doctorale (ARD) 2023, de l'Institut des Amériques (IDA), pour le financement d'un séjour de recherche en Colombie (du 06/2023 au 07/2023).

Lauréat de la bourse 2022 de la Société Française des Hispanistes et Ibéro-américanistes (SoFHIA – ex SHF), pour le financement d'un séjour de recherche au Pérou (du 06/2022 au 09/2022).

2022-2023 : Mission de soutien à la communication scientifique, et développement du site internet du laboratoire Langues et Civilisations Étrangères (LCE), Université Lyon 2 Lumière.

2021 - 2023 : représentant des doctorants du laboratoire Langues et Civilisations Étrangères (LCE), Université Lyon 2 Lumière.

2012 : obtention du Diplôme d'Espagnol Langue Étrangère niveau C2 à l'Institut Cervantes de Madrid.