



# COLLOQUE

## FEMMES, LITTÉRATURE ET AUTORITARISMES

DANS LES PAYS DE LANGUE PORTUGAISE

SALLE DE VISIOCONFÉRENCE (3E ÉTAGE)  
MANUFACTURE DES TABACS, 6 RUE ROLLET, LYON 8E

» 13 OCTOBRE

SALLE DES COLLOQUES | UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2  
16-18 QUAI CLAUDE BERNARD, LYON 7E

» 14 OCTOBRE



GRATUIT & OUVERT À TOUS

# VEN 13 OCT

13H45

Accueil

14H

Présentation par **Maria da Conceição Coelho Ferreira** (Université Lumière Lyon 2) et **Natália Guerellus** (Université Jean Moulin Lyon 3)

14H15

## CONFÉRENCE-TÉMOIGNAGE

**Eurídice Figueiredo** (Université Fédérale Fluminense - Brésil) :  
Mulheres e ditadura : escrever é (também) uma forma de resistência

15H

Pause café

15H30

## TABLE RONDE : « Les femmes et l'écriture littéraire en contexte dictatorial »

**Maria Teixeira** (Université Paris Sorbonne) : Vozes femininas transnacionais: a presença de escritoras brasileiras na França nos anos 1970

**Símele Soares Rodrigues** (Université Jean Moulin Lyon 3) :  
Mulheres escritoras na ditadura Vargas: o caso do Deops de São Paulo

**Érika Cardoso** (Université Fédérale Fluminense) : Mulheres censuradas na ditadura militar brasileira: o caso Cassandra Rios

**Paulo César Gomes** (Universidade Federal Fluminense) :  
Vanna Piraccini : ser livreira na ditadura

17H30

## CONFÉRENCE-TÉMOIGNAGE

**Márcia Tiburi** (philosophe, exilée en France) : Literatura e engajamento político

# SAM 14 OCT

Accueil

8H45

## TABLE RONDE

9H

### « Femme, littérature et autoritarismes contemporains »

**Angélica Amâncio** (Université de Poitiers) : Violência de gênero e intermedialidade na escrita feminina contemporânea

**Sandra Assunção** (Université Paris Nanterre) : “A questão negra no Brasil”, de Lélia Gonzalez: discutindo questões raciais durante a ditadura militar

Pause-café

10H10

### TABLE RONDE : « Penser la dictature, vivre la démocratie »

10H30

**José Manuel Esteves** (Université Paris Nanterre) :

La voix libératrice et rebelle de Maria Teresa Horta : *Minha senhora de mim* (1971) et *Anúncias* (2016)

**João Carlos Pereira** (Université Lumière Lyon 2) : Carolina Loff comme personnage de roman dans *Cartas Vermelhas* d’Ana Cristina Silva et *O Enigma de Zulmira* de Vasco Graça Moura : du récit historiographique au récit littéraire

**Rosa Maria Sequeira** (Université Ouverte – Portugal) : Cumplicidades no feminino e questionamento das normas: a importância das Novas Cartas Portuguesas

## CONFÉRENCE-TÉMOIGNAGE

12H

**Ana Mafalda Leite** (Université de Lisbonne - Portugal) : A poesia como forma de resistência e liberdade na escrita de mulheres africanas

Clôture

13H



*SUIVEZ-NOUS*

 **margelyon3**

