

Sommaire

Ingeborg RABENSTEIN-MICHEL, Valérie FAVRE, Jordi MEDEL-BAO, Avant-propos	vii
Nicole EDELMAN, Préface	ix

Contrainte

Stéphanie CHAPUIS-DESPRÉS, La jeunesse dans l'espace urbain du Saint-Empire romain germanique XVI ^e et XVII ^e siècles : circulation et enfermement	15
Emmanuelle ROMANET-DA FONSECA, Les filles-mères de la Charité à Lyon au XIX ^e siècle : normes, sexualité et enfermement	27
Nadine WILLMANN, Prisonniers et prisonnières politiques dans les pénitenciers du III ^e Reich : l'émergence d'une identité transcendant le genre	37
Agnès GRACEFFA, Des expériences hautement genrées : la captivité de Boris Vildé et d'Alice Simonnet en 1941-1942	51
Emmanuelle AURENCHÉ-BEAU, Hommes et femmes dans les prisons de la RDA. Récits d'enfermement de Birgit Schlicke et Bernd Pieper	65
Alice BRAUN, D'un enfermement l'autre : hôpital psychiatrique et maternité	79
Carmen BOUSTANI, Les gestes entre sexes et genres dans l'espace romanesque francophone	91
Jennifer HOUDIARD, Du placard au carcan : homosexualité, masculinité et enfermement(s) dans la fiction télévisée catalane contemporaine. Le cas de la série <i>Merlí</i>	107

Résistance

Laurence GERVAIS, Murs visibles et invisibles de la ville étasunienne au XIX ^{ème} et au XX ^{ème} siècle, construction des identités de genre et résistance aux contraintes	121
Sibylle GOEPPER, Hiérarchies et discriminations de genre en RDA : inconnue, impensé ou aporie d'une « société fermée » ?	135
María A. SEMILLA DURÁN, Femmes prisonnières politiques : du témoignage à la fiction	147
Sandra BINDEL, La littérature de l'intime féminin : enfermement ou rupture ? Le cas de Milena Agus	161

Diane GAGNERET, L'internement des femmes « difficiles » : folie et carcans du féminin chez Janet Frame et Jenny Diski	175
Marie ROSIER, Enfermement et violence de genre : <i>Le viste la cara a Dios/Beya</i> de Gabriela Cabezón Cámara	185
Jordi MEDEL-BAO, La construction culturelle du désir féminin : énigme, enfermement, mascarade	197

Dépassement

Aurélia GOURNAY, Enfermement et questionnements sur le genre dans quelques réécritures littéraires et filmiques contemporaines du mythe donjuanesque : vers l'émergence d'un Don Juan « <i>queer</i> » ?	209
Giuseppina LA GROTTIERA, La maison : lieu d'enfermement. Un cas de littérature italienne	221
Valérie FAVRE, La dynamique paradoxale de l'enfermement dans <i>A Room of One's Own</i> de Virginia Woolf : entre contrainte et dépassement du genre	231
João Carlos VITORINO PEREIRA, La crise de la masculinité dans le théâtre de Nelson Rodrigues	241
Héloïse MOSCHETTO, Le corps, la langue et la prison : le triple enfermement de Princesa	253
Béatrice ALONSO, L'œuvre romanesque de Wendy Delorme : perpétuation et (ré)élaboration du genre ou la (ré)assignation comme dépassement et résistance <i>queer</i> .	265
Thomas NGAMENI, Désexualisation du plaisir et transformation de soi chez Michel Foucault	279
Résumés des articles	295
Auteurs & Autrices	303