

STÉRÉOTYPES DE GENRE ET IDENTITÉS SEXUELLES DANS LE MONDE LUSOPHONE : DE L'ACCEPTATION À LA CONTESTATION

On étudiera l'acceptation ou la contestation des stéréotypes genrés dans le monde lusophone ainsi que l'évolution de ces derniers en fonction de l'époque et de l'aire géoculturelle considérées. On s'intéressera donc aussi aux identités sexuelles et aux rapports sociaux de sexe, concept interdisciplinaire qui a fini par s'imposer en France dans les milieux académiques. Les stéréotypes de genre déterminent le rapport entre les sexes qui constituent deux classes distinctes et antagoniques, celle des femmes et celle des hommes. Comme le rappelle le sociologue Roland Pfefferkorn, le « concept de rapports sociaux de sexe est directement inspiré de celui de rapports sociaux de classe » et permet de « souligner la dimension antagonique des rapports entre la classe des hommes et celle des femmes, sans oublier la centralité du travail » (*Genre et rapports sociaux de sexe*, 3^e éd., Paris/Lausanne, Syllepse/Page deux, 2016, p. 97, 98).

L'histoire, l'idéologie, la religion, la tradition et la culture influent sur les rapports de sexe. Dans le contexte colonial, les rapports de racisation induits par l'idéologie coloniale aggravent les rapports sociaux et, partant, les rapports de sexe. Le système patriarcal, quant à lui, enferme les individus dans deux catégories genrées, le masculin dominant et le féminin dominé. La violence faite aux femmes demeure un problème majeur, lequel n'a pas échappé à António Cabrita qui, dans *Um espião na casa do amor e da morte* (2015), dénonce la violence domestique au Mozambique ; il va sans dire que ce n'est pas un problème exclusivement africain. D'un point de vue général, notons encore qu'un féminisme paradoxal, à rebours ne voit pas d'un mauvais œil le retour de la femme au foyer. En somme, malgré des avancées au niveau, notamment, du discours, des reculs, parfois insidieux, dans les faits justifient que l'on continue de traiter la question du genre, en particulier dans le monde lusophone où a sévi, des siècles durant, le système patriarcal avec ses valeurs viriles.

Organisateur : João Carlos Vitorino Pereira

Avec le soutien de : Laboratoire « LCE »/Lyon 2
Service général de la recherche/Lyon 2
Service de la communication/Lyon 2
Institut d'Etudes Brésiliennes
Institut Camões

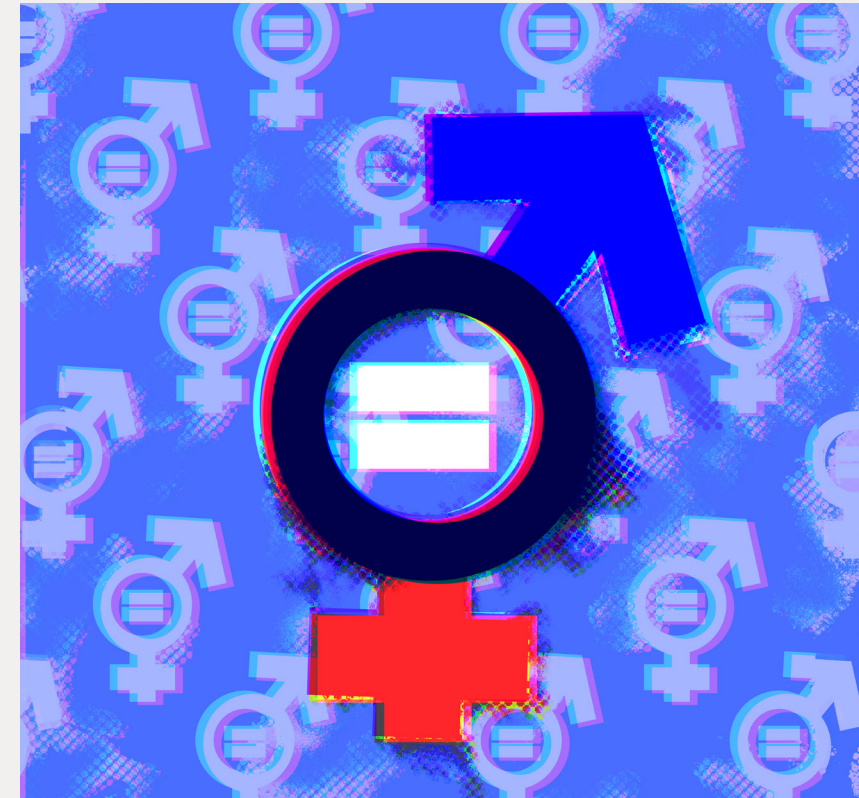
Contact : instituto.camoes@univ-lyon2.fr

Tél. : 04 78 77 26 30

JOURNÉE D'ÉTUDE BILINGUE

LE 27 NOV.
2018

Salle de
Conférences de
l'IUT
Campus Porte des
Alpes de Bron



STÉRÉOTYPES DE GENRE ET IDENTITÉS SEXUELLES DANS LE MONDE LUSOPHONE : DE L'ACCEPTATION À LA CONTESTATION

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture des travaux

Présidente de séance : Catherine Dumas

9h00 - 9h30 : Inocentes dicionários de mulheres?

Teresa Araújo (Universidade Nova de Lisboa)

9h30 - 10h00 : De mulheres insubmissas criadas por Camilo Castelo Branco:

Jerónima, Palmira, Narcisa e Cacilda

Paulo Motta Oliveira (Universidade de São Paulo)

10h00 - 10h30 : Estereótipo feminino e histeria em *O homem*, de Aluísio

Azevedo

Luís Bueno (Universidade Federal do Paraná)

Discussion et pause

Président de séance : Luís Bueno

11h00 - 11h30 : Les structures familiales et le rôle de la femme dans le contexte de l'immigration au Brésil (1830-1930)

Marie-Thérèse Vilela (Université Lumière - Lyon 2)

11h30 - 12h00 : Estereótipos de género : masculino e feminino, prosa e poesia

n'A *Confissão de Lúcio* de Mário de Sá-Carneiro

Paula Cristina Costa (Universidade Nova de Lisboa)

12h00-12h30 : Figuras outras na poesia de Manoel de Barros

Fernando Floriani Petry (Université Lumière - Lyon 2)

Discussion et pause-déjeuner

Présidente de séance : Teresa Araújo

14h30-15h00 : Percursos femininos em Lúcia Miguel Pereira

Patrícia Cardoso (Universidade Federal do Paraná)

15h00-15h30 : A subversão das personagens femininas na obra

de João Guimarães Rosa

Maria da Conceição Coelho Ferreira (Université Lumière - Lyon 2)

15h30-16h00 : Pontos de fuga : visão feminina e delimitação em *Laços*

de Família de Clarice Lispector

Clara Rowland (Universidade Nova de Lisboa)

Discussion et pause

Président de séance : Paulo Motta Oliveira

16h30-17h00 : Politique et questions de genre dans *Novas Cartas Portuguesas*

de Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta et

Maria Velho da Costa - Texte, contexte et projections actuelles

Catherine Dumas (Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

17h00-17h30 : *Du nom poison : Maria de Jesus de Souza* – Dialogue entre

une chronique de João Antônio et l'œuvre d'Hélène Cixous

Jean-Paul Giústi (Université Lumière - Lyon 2)

17h30-18h00 : La guerre des sexes sur fond de conflit entre modernité

et tradition dans *Ventos do Apocalipse*, de Paulina Chiziane,

et dans *A Confissão da Leoa*, de Mia Couto

João Carlos Vitorino Pereira (Université Lumière - Lyon 2)

Discussion et pot de clôture