

NOM DU LABORATOIRE : Unité de Recherche LCE
Activités juin 2019 - fin 2020

Nom de la manifestation	Type de manifestation	Dates	Lieu de la manif.	Nombre de participants nationaux/ internationaux	Nom de l'établissement co-organisateur	Nom du porteur du labo
Le Chili au XIX ^e et au XX ^e siècle : migration, conflit, exil et mémoire	Colloque	6 et 7 juin 2019	MILC – Lyon 2	Total 32 Nationaux : 9 Internationaux : 22 Chili, Argentine, Uruguay, Brésil, Équateur, Belgique, Grande-Bretagne, Espagne, Algérie		Alvar de la LLOSA
Au pays des forêts et des idées. Voyageurs italiens en Allemagne de 1866-1914	3e sémin. Litté. de voyage Allemagne 2018/19	18 juin 2019	MILC	Invité: Claudio Visentin (Lugano)		Ralf Zschachlitz
Organisation de la Journée d'Etudes Didactique Master Langues	JE	4 sept.	Lyon 2, Berges du Rhône	Une conférencière de Barcelone. Divers intervenants sur l'ensemble de la journée / 80 participants/auditeurs	en coorganisation avec divers collègues en espagnol, Faculté des Langues, CRTT, Passages. Rectorat de Lyon	Magali Kabous

La obra de Margarita Mateo, autoría y crítica en juegos polifacéticos	JE en espagnol	24 octobre	Porte Des Alpes Bron	12 participants dont 4 internationaux. Auditeurs : 65	Margarita Mateo, Luisa Campuzano, Université de La Havane / Casa de las Américas	Sandra Hernandez
Pluralizar la paz. Aproximaciones conceptuales globales y locales desde Colombia	Séminaire de recherche Amérique latine	25 octobre	Berges du Rhône	France, Colombie	Projet ECOS-Nord, « La Paix au pluriel. Approches conceptuelles globales et locales » Université de Caen (Thomas Hippler) et Université Nationale de Colombie (Francisco Ortega)	Laura Lema Silva
30 ans après la chute du Mur : regards croisés sur l'Allemagne contemporaine »	Journée d'étude interdisciplinaire	7 novembre	MSH de Lyon	12 participants, dont 2 internationaux.	Lyon 2 – CIERA – ENS Nedjma Moussaoui (MCF en études cinématographiques , laboratoire Passages)	Laurence Guillon
Séminaire des doctorants latino-américanistes	Séminaire de recherche Amérique latine	9 novembre	MILC	8 participants		De La Llosa, L. Lema Silva, C. Gapenne, JG Leblanc
Le dépaysement	Colloque interdisciplin. LCE	8 - 9 novembre	MILC	2/23 France, Angleterre, Canada, Brésil	Pascale Tollance, Axel Nesme, Fabrice Malkani, Victoria Famin	

Co-partenariat LCE « Place and Placelessness in the Postcolonial Short story »	Colloque internat.	13 - 14 juin	Université de Montpellier	18 communicants : France, Roumanie, Angleterre, Canada, Allemagne, Irlande, USA	co-organisé avec Claire Omhovère (Montpellier 3)	Pascale Tollance
Les échanges culturels et théâtraux entre la France et la RDA	JE	20 - 21 septembre	Goethe Institut - Lyon		En collaboration avec le Goethe-Institut de Lyon, à l'occasion des festivités organisées pour les trente ans de la chute du Mur, cette journée d'études a retracé les échanges culturels complexes entre la France et la RDA.	Ralf Zschachlitz
Genre, environnement et théâtre lesbien. Réflexions autour de <i>Inundación</i> , de Magda De Santo	séminaire axe-genre	12 octobre	MILC		en collaboration avec Gabriela Cordone (Université Lausanne).	Marie Rosier, org. Ingeborg Rabenstein Michel
AXE GENRE	Séminaires Interdisciplin. et interuniversit.	22.6.19 12.10.19 14.12.19 5.1.20	MILC	Participant.e.s : titulaires, associé.e.s et doctorant.e.s Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, ENS	invités : Universités de Limoges et de Lausanne.	Ingeborg Rabenstein-Michel
Participation à la soirée Nietzsche	Soirée culturelle	18 nov.	Goethe -Institut Lyon			Fabrice Malkani

		2020				
La notion de “Trans”: construction culturelle transnationale, à travers la littérature ibérique et latino-américaine	JE	13 mars	MILC	5 internationaux	Partenariat : H. GONZALEZ Universitat de Barcelona, M. TORRAS Universitat Autònoma de Barcelona, A. Mateo del Pino Universidad de las Palmas de Gran Canaria. A. Churampi Ramirez, université de Leiden, M. Segarra UMR LEGS, CNRS	Jordi Medel Bao, Idoli Castro (Passages)
David Greig’s <i>Dunsinane</i> and other contemporary rewritings of Shakespeare’s <i>Macbeth</i>	JE	20 mars	MILC		co-organisation avec Christine Kiehl, Lyon 2, Passages XX-XXI	Michèle Vignaux
Voyageurs européens et américains dans les Iles britanniques	Séminaire Interculturel (LCE) « Littérature de voyage »	24 avril	MILC			Michèle Vignaux, Baudouin Millet
Luz Lepe Lira, « Literaturas en lenguas indígenas y campos literarios »	Conférence	2 avril	MILC	Colombie		Laura Lema Silva
Co-partenariat LCE	colloque international	27-28-29 mai 2020	Versailles Saint-	15 internationaux (Cuba, Espagne, autres),	Universités françaises : UVSQ - Griaial, Cergy Pontoise, Marne la	comité organisateur : LCE

« La Havane, 500 ans de Patrimoine(s) »	+ 1 journée d'études à Lyon 2 avec certains invités cubains du colloque.		Quentin / Paris / Lyon	20 nationaux	Vallée, Sorbonne, Grenoble ; Institutions : UNESCO, INA, Sénat, Ambassade de Cuba en France, Ambassade française à La Havane, associations ; Universidad de La Habana, Centro de Estudios Martianos, Oficina del historiador de La Habana	S. Hernandez, M. Kabous, labos extérieurs : S. Bouffartigue, F. Moulin Civil, E. Vincenot, N. Berthier, J. Argailot.
Congrès ESSE (European Society for the Study of English)	Congrès des Anglicistes	31 août-4 sept.	MILC – Lyon 2 BDR		Labos de Lyon 2 LCE-CRTT- Passages-IRHIM-Triangle	P. Tollance, M. Vignaux, A. Nesme, V. Favre, B. Millet, A. Ducroux
Le genre à l'époque de l'anthropocène	2 ^{ème} colloque LCE Axes genre et Anthropocène	12-14 novembre	MILC			Ralf Zschachlitz, Alvar de la Llosa, Joao Carlos Pereira, S. Hernandez
Autour des opéras <i>Irrelohe</i> de Schreker <i>Der Mond. Ein kleines Welttheater</i> de Carl Orff, <i>Gretel et Hänsel</i> (de Menozzi d'après <i>Hänsel und Gretel</i> de		Année 2020	Goethe Institut		// Opéras donnés à Lyon en 2020	Fabrice Malkani

Humperdinck) et <i>Les Noces de Figaro</i>						
Participation au pôle de Spécialité « Genre » de Lyon 2	séminaires	2020 - 2021			pôle de Spécialité « Genre » de Lyon2. Coordonné par Sandrine Leveque et Manuela Martini ; partenaires Ecoles Doctorales, ENS, MSH	Jorge Medel Bao
EN PREVISION		2021				
De l'Est à l'Ouest: Trajectoires, expériences et narration. Modes d'expression des intellectuels et artistes de RDA émigrés depuis leur départ jusqu'à 1989	Colloque GRALCO	Janvier 2021	MILC		Codirection Sibylle Goepper IETT Lyon 3 (associée axe genre LCE)	Ralf Zschachlitz, Emmanuelle Aurenche-Beau
				PUBLICATIONS		
<i>Juifs et Juives d'Allemagne 1871-1933</i> (JE LCE janvier 2019)	PUBLICATION <i>Cahiers d'Etudes germaniques</i>	n° 77, 2019			En collaboration avec Laurent Dedryvère et Patrick Farges	Laurence Guillon

<p>JE publication dans la collection Revue <i>ILCEA</i></p> <p>Écritures nomades dans l'espace hispanophone contemporain</p>		Mars 2020	Revue <i>ILCEA</i> , N° 43		co-organisation avec LCE de la JE « Écritures nomades dans l'espace hispanophone contemporain », Université de Grenoble UGA, 29 mars 2019	<p>Coordonnateurs:</p> <p>R. CAPLAN (ILCEA4), M. REMÓN-RAILLARD (ILCEA4), S. Hernández (LCE)</p>
<p>L'Escroc à la confiance : condition(ne)ment</p>		A paraître en 2020			éditions du Bord de L'Eau dans le volume <i>La Littérature sans condition</i> dirigé par Isabelle Alfandary. Paris III	Axel Nesme
<p>Entrelacs Mouvement Transfert Tissage</p>		A paraître en 2020	PUL		Publication de LCE aux PUL (Presses Universitaires de Lyon)	Ralf Zschachlitz, M. Conceição Coelho, Philippe Meunier
<p>Franchir les frontières : une perspective transnationale - Regards croisés de voyageurs européens et américains sur l'Italie (Moyen Âge-XXIe siècle)</p>		Fin 2020				co-direction avec Baudouin Millet et Elisa Rossi