

---

# MARIE SCHAEVERBEKE

---

## PROFIL

Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Jean Monnet, Saint Etienne

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ATER, UNIVERSITÉ JEAN MONNET, SAINT ETIENNE – 2024-2026

Enseignements en LLCER et LEA : Interculturalité M1 LEA, version L1 LEA et L2 LLCER, thème M1 LEA et LLCER dont MEEF, civilisation Amérique latine L1 LEA et L1 LLCER, méthodologie L1 LEA et LLCER, langages et supports M1 MEEF

Suivi de stages en entreprise pour des étudiants de L3 LEA Anglais et espagnol.

INTERROGATRICE ORALE EN CLASSES PRÉPARATOIRES – 2021-2026

Lycée Martinière Duchère, Lyon (2024-2026)

Lycée Monplaisir Lumière, Lyon (2024-2025)

Lycée Edouard Herriot, Lyon (2024-2025)

Lycée Louis Le Grand, Paris (2020-2021)

Préparation à l'oral de l'épreuve d'espagnol pour des étudiants de classes préparatoires commerce, lettres ou sciences, LV1 ou LV2

MEMBRE DU JURY DU CONCOURS D'ENTRÉE À L'ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE, PARIS – 2025

Correction de copies pour l'épreuve d'entrée en espagnol

VACATAIRE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR – 2021-2024

IEP de Lyon (2024) : CM de civilisation espagnole contemporaine L2

Université Lumière Lyon 2 (2021-2023) : TD civilisation latino-américaine M2, Méthodologie L1, grammaire L1, préprofessionnalisation L3

Ecole Normale Supérieure de Lyon (2022) : CM de civilisation latino-américaine L3

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - AUTRES SECTEURS

MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL DE CINEMA DOCUMENTAIRE, INSTITUT DES AMÉRIQUES, PARIS – 2023-2024

Aide à la programmation du festival, participation au choix de la programmation, prise de contact avec des distributeurs, participation à la traduction de sous-titres pour un film non traduit en français.

SECRÉTAIRE D'ÉDITION, REVUE *TEXTURES* (LABORATOIRE LCE), LYON –  
2022-2023

Relecture d'articles avant publication, mise en ligne et aide à la publication.

BÉNÉVOLE LORS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE, VILLA GILLET,  
LYON – MAI 2022

Préparation d'une rencontre avec Antoine Wauters, médiation d'une rencontre avec  
Marc-Alexandre Oho Bambé au sujet de son livre *Les lumières d'Oujda*

MEMBRE DU LABORATOIRE JUNIOR *¡SILENCIO!*, ENS DE LYON – 2020-2022  
Aide à la tenue d'événements, participation à une traduction collaborative de *Penal de  
Ocaña* de María Josefa Canellada.

COLLABORATRICE-RÉDACTRICE, SECTION DE LA CORRESPONDANCE DU  
MINISTÈRE DE LA CULTURE, PARIS – AOUT-SEPTEMBRE 2020

CHARGÉE DE MISSION, SERVICE DE COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE,  
AMBASSADE D'ARGENTINE, PARIS – JUIN, JUILLET 2017

## ACTIVITÉ DE RECHERCHE, COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS

### Communications et conférences

#### Colloques internationaux :

Communication lors du colloque international « Chile y los conflictos locales, regionales y globales (siglos XIX-XXI) », Université Paris 8, Université Paris Nanterre – juin 2025

Communication intitulée « Despertar a los muertos, hacer temblar a los vivos - estudio de la conflictividad en el cementerio general de Santiago ».

Communication lors du colloque international « 1973-2023 Uruguay-Chili : 50 ans de solidarités et réseaux pour une résistance en exil », Grenoble, Lyon – septembre 2023  
Communication intitulée « L'échelle internationale à la recherche de justice : instruments, usages et réceptions ».

Communication lors du colloque international du laboratoire junior La Trace, Université Sorbonne Nouvelle, « Collectionner les traces, tracer les collections » – avril 2023  
Communication intitulée « Conserver et exposer les traces dans le Cône sud, pratiques mémorielles » .

Communication dans le cadre du colloque international « Juventud e infancia en Chile, siglos XIX-XXI: De invisibles, callejeros, pingüinos y manifestantes permanentes y de rebeldes sin causa a rebeldes con muchas causas » organisé par les Universités Paris Nanterre, Vincennes-Saint-Denis, Lumière Lyon 2 et l'Universidad de Córdoba, Cordoue – janvier 2023

Communication intitulée « El día del joven combatiente: la juventud chilena entre ayer y hoy, actuación y producción de discurso ».

### École thématique :

Participation à l'école thématique « Pensar el tiempo presente en los mundos ibéricos. Historiografías, retos, emociones » organisée à la Casa de Velázquez – mars 2025

Communication intitulée « Diplomacia de la memoria y de los derechos humanos en los museos de la memoria - Cono Sur »

### Séminaires :

Communication lors du séminaire du laboratoire Junior ¡Silencio!, ENS de Lyon – juin 2023

Communication intitulée « Dictatures et transitions dans le Cône sud, le silence comme stratégie ».

Communication dans le cadre d'un séminaire organisé par le laboratoire junior La Trace, Université Sorbonne Nouvelle – avril 2022

Communication intitulée « Lieux de mémoire au Chili, quelle(s) trace(s) laisser ? ».

### Journées d'étude :

Communication dans le cadre des journées d'études internationales organisées par le laboratoire ILCEA de Grenoble, « Du territoire aux mémoires fragmentées : récits et créations identitaires dans le monde hispanique – Maison des langues et cultures, Grenoble – décembre 2022

Communication intitulée « Les musées de la mémoire dans le Cône sud, entre réappropriation, création et fragmentation »

Journée d'Etude internationale du laboratoire junior ¡Silencio!, Institut Cervantes, Lyon – avril 2022

Participation à la journée d'étude sur la traduction de l'ouvrage *Penal de Ocaña* par le biais de lectures et de discussions, présentation des travaux en cours.

### Journée doctorale :

Communication dans le cadre d'une journée doctorale organisée au laboratoire LCE (Université lumière Lyon 2), intitulée « Mémoire et archives, entre quête et reconstruction en contexte dictatorial et post dictatorial » – novembre 2022.

### **Traduction**

Canellada María Josefa, *Le Pénitencier d'Ocaña*, Orbis Tertius, 2023 (Traduction du collectif VOCES dirigée par Valentine Piéplu, Mathilde Salaün et Anna Rojas), illustration par Marie Schaeverbeke.

### **Publications**

SCHAEVERBEKE Marie, « Carolina Espinoza Cartes, *Exiliadas, 50 años de no retorno* », *IdeAs* [En ligne], 26 | 2025, mis en ligne le 01 octobre 2025, URL : <http://journals.openedition.org/ideas/22886>

SCHAEVERBEKE, Marie, « Mémoires et archives, quête et (re)construction », *Textures* [En ligne], 28 | 2024, mis en ligne le 11 avril 2024.

EL JABRI, I., SCHAEVERBEKE, M. et THANASI, J., « Voix et énonciation dans Le Musée des contradictions d'Antoine Wauters », *Études littéraires*, 53(1), 175-188, 2024.

SCHAEVERBEKE, Marie, « Musicalité et écriture musicale dans *Les Lumières d'Oujda* de Marc-Alexandre Oho Bambe », *Villa Voice* [en ligne], mai 2022.

### **Organisation d'événements scientifiques**

Co-organisation du colloque international « Fantômes : rites, mythes et discours » à l'Université Lumière Lyon 2, février 2025.

Co-organisation des doctoriales de l'École Doctorale ED3LA, éditions 2024 et 2023.

### **FORMATION**

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, LYON, 2021-2026

Doctorat sous la direction du Pr. Alvar de la Llosa (contrat doctoral ENS 2021-2024)

Thèse intitulée « Constructions et usages de la mémoire dans le Cône Sud (1973-2023) : regards croisés sur une réalité politico-juridique et diplomatique. Influences et interrelations ».

Réalisation d'un premier séjour de recherche entre mars et juillet 2023 en Uruguay, Argentine et Chili dans le cadre de mon travail doctoral (entretiens, visites, consultation de bibliographie, etc.), puis d'un second entre avril et juillet 2024.

Participation à divers conférences et colloques, organisation d'événements scientifiques, publication d'articles.

SCIENCES PO, PARIS, 2019-2021

Master Affaires Publiques, politiques publiques

Formation en droit public, philosophie des relations internationales, gouvernance et politiques publiques, analyse et évaluation des politiques publiques, économie publique, questions internationales, démocratie sanitaire, finances publiques, anglais, portugais.

ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON, 2018-2019

M2 préparation à l'agrégation - admise

Littérature latino américaine et espagnole, civilisation, linguistique, traductions, portugais, modules d'enseignement et d'évaluation.

IEP TOULOUSE, 2017-2018

M2 Gouvernance des relations internationales (à distance)

Histoire de la gouvernance, sociologie des organisations internationales, pouvoir normatif des organisations internationales, économie et finance internationales, questions internationales, mobilisations transnationales.

ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON, 2016-2018

Master en études hispaniques et hispanophones

Programme Erasmus d'un semestre à la Complutense, Madrid.

Mémoire de M2 : « La mémoire historique : construire, déconstruire, reconstruire »

Mémoire de M1 : « La place de Cuba dans les relations internationales depuis la chute de l'URSS »

LYCÉE CAMILLE JULLIAN, BORDEAUX, 2012-2016

CPES ET CPGE littéraires