

# (Demi-)Journée d'étude doctorale

## « Le Dépaysement »

9 octobre 2020 : 13h - 18h30

La demi-journée aura lieu en ligne. Pour plus d'informations concernant les modalités d'accès, contactez Natacha Lasorak ([natacha.lasorak@ens-lyon.fr](mailto:natacha.lasorak@ens-lyon.fr)) et Valérie Favre ([v.favre@univ-lyon2.fr](mailto:v.favre@univ-lyon2.fr))

### 13h - Propos liminaires

Valérie Favre et Natacha Lasorak

#### CONFÉRENCE

13h10 - 14h10

Présidence : Pascale Tollance

#### 13h10 - 13h55 : Valérie Morisson, Université de Bourgogne

Voyages au cœur de paysages hybrides : *Vertigo* (2015) et *Purple* (2017) de John Akomfrah CBE (1957-)

#### 13h55 - 14h10 : Discussion

#### « PARTIR ? »

14h10 - 15h25

Présidence : Natacha Lasorak

#### 14h10 - 14h30 : Amélie Sarniguet, Université Lyon 2

Le voyage en Inde chez Marcel Cohen

#### 14h30 - 14h50 : Ema Galifi, Université de Genève

Situations d'arrachement géographique et existentiel chez Isabelle Eberhardt et Albert Camus

#### 14h50 - 15h10 : Lea Herrmann, ENS Lyon

« Le temps de notre vie, nous sommes des voyageurs et, partout, des étrangers » – Itinérance et mémoire chez les personnages de l'œuvre de Peter Kurzeck

#### 15h10 - 15h25 : Discussion

#### PAUSE

15h25 - 15h40

Présidence : Valérie Favre

**15h40 - 16h : Nina Ferrer Gleize, École Nationale Supérieure de la Photographie et Université Aix-Marseille**

Représentations littéraires du monde agricole : repeupler un imaginaire

**16h - 16h20 : Solène Camus, Université Lyon 2**

“It was all unknown country now” : Retour au pays de l’absence dans *Wish You Were Here*, de Graham Swift

**16h20 - 16h40 : Natacha Lasorak, ENS Lyon**

Le dépaysement dans *The Shadow Lines*, d’Amitav Ghosh (1988) : une expérience de la défamiliarisation ?

**16h40 - 17h : Virginia Sherman, Université Grenoble Alpes**

S’ex-patrier, se dépayser pour se trouver : le dépaysement dans les mémoires culinaires

**17h - 17h15 : Discussion**

Présidence : Natacha Lasorak

**17h30 - 17h50 : Virginie Buhl, École Supérieure d’Interprètes et Traducteurs**

Traduire le dépaysement : comment recréer le Riddleyspeak de Russell Hoban pour des lecteurs français ?

**17h50 - 18h10 : Sarah Voke, Université Aix Marseille**

Du dépaysement de l’exil à l’enracinement poétique : les cas de Meena Alexander et Amina Saïd

**18h10- 18h25 : Discussion**