

J. MEDEL-BAO

CURSUS UNIVERSITAIRES / FORMATION :

- 2015-2016 **Doctorat en Etudes Hispaniques, mention très honorable avec félicitations du jury.**
Titre de thèse : « L'écriture *queer* de Manuel Puig comme séduction socio-politique ».
Thèse en cotutelle entre l'Université Lumière-Lyon 2 et l'Universitat de Barcelona.
- 2008-2009 **Formation pour enseignants ELE.**
Cours de formation spécialisée en didactique pour l'enseignement de l'espagnol
École Officielle des Langues de Barcelone et *Instituto Cervantes*.
- 2004-2007 **Diplôme d'Études Approfondies (Master 1 et Master 2) en littérature comparée.**
Mémoire soutenu : « *Manuel Puig. De la escritura invisible a lo queer* »
Universitat de Barcelona.
- 2000-2003 **Maîtrise en Théorie de la littérature et Littérature comparée.**
Universitat de Barcelona.
- 2001-2002 **Cours d'adaptation pédagogique (CAP : Curso de aptitud pedagógica) orienté vers l'enseignement de l'espagnol dans l'enseignement secondaire.**
Universitat de Barcelona.
- 1996-2001 **Maîtrise de Lettres « Filología Hispánica ».**
Universitat de Barcelona.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2015-2016 **Cours de civilisation et espagnol de spécialité.**
Institut de Sciences Politiques, Lyon (niveau 4ème année).
- 2013-2016 **Cours de négociation-vente en Master 2 CILA (Commerce International et Langues appliquées).**
Thème en Master 1 (LEA).
Cours de Préparation linguistique aux conférences en droit espagnol L1 (Parcours international Minerve).
Université Lumière-Lyon 2.
- 2011-2012 **Cours de Préparation linguistique aux conférences en droit espagnol L1, L2, L3, et approfondissement linguistique L1, L2 (Parcours international Minerve).**
Préparation et interrogation (orale) (Ecole prépa : Centre Scolaire Les Lazaristes de Lyon).
Cours d'espagnol A2, B1, B2 (Fédération d'Associations et de Centres d'Emigrés Espagnols France).
- 2013-2016 **Cours d'espagnol, spécialité hôtellerie et tourisme.**
Ecole VATEL (Ecole internationale d'hôtellerie et management) (niveau 1ère et 2ième année).
- 2010-2011 **Enseignant de civilisation espagnole L1 (LEA).** Université Lumière-Lyon 2.
- 2009-2010 **Enseignant d'espagnol BTS Tourisme International : ICOGES, Institut de commerce et gestion.**
- 2008-2009 **Enseignant d'espagnol A2, B1, B2 : Institut Cervantes Lyon (dépendant du Ministère de l'Éducation espagnole).**
Enseignant de catalan B1 : INSA Lyon (Institut National de Sciences Appliquées).
- 2007-2010 **Enseignant d'espagnol L1 : IUT, Université Lumière Lyon 2.**
- 2007-2008 **Enseignant de catalan B1 : Ecole Normale Supérieure de Lyon.**
- 2006-2008 **Responsable de l'enseignement du Catalan : langue catalane A2, B1 ; Matières de spécialité : Le pays catalan, Langue et traduction, Littérature catalane, Langue de spécialité.**
Université Lumière Lyon 2 / Université Jean Monnet de Saint-Étienne

ARTICLES PUBLIES

- 2016 « Vulnérabilité *queer* à l'Université : l'éternelle lutte contre la Norme ». « *Pas à sa place* », Journée d'étude doctorale organisée par les doctorants du laboratoire Langues et Cultures Européennes (LCE EA 1853).
- 2013 « Del feminismo activista a -lo *queer*-: el caso Shangay Lily », Colloque international, Nuevas subjetividades/Sexualidades literarias, 4-5 novembre, 2012, Université de Barcelone.
- 2012 « *El beso de la mujer araña*: métaphore performative », *Amerika* [En ligne], 7 | 2012, mis en ligne le 21 décembre 2012, consulté le 06 novembre 2016. URL : <http://amerika.revues.org/3544> ; DOI : 10.4000/amerika.3544
- 2011 « *La ferida lluminosa*, el triunfo de los arquetipos de género elevados a melodrama » (pp.441- 457). Dans: SEMILLA DURAN, Maria A. (ed.), *Variaciones sobre el melodrama*, Editorial Casa de Carton, Madrid, 2013.
Colloque International, Le mélodrame dans le monde ibérique et latino-américain : le drame de la reconnaissance. Manipulation, éducation, subversion?, Laboratoire LCE (Langues et Cultures Européennes), université Lumière-Lyon 2, 31 mars-2 avril.
- 2009 « Cuando amor quiere decir dependencia. Análisis de "Te doy mis ojos" de Icíar Bollaín » , Primer congreso virtual sobre la historia de las mujeres, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén:
http://www.revistacodice.es/publi_virtuales/i_con_h_mujeres/documentos/comunicaciones/comuMedel Bao.pdf

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

- 2016 « Kitsch *queer* et cinéma nazi dans le roman *Le Baiser de la femme araignée* de l'Argentin Manuel Puig », Colloque « Kitsch et idéologies », Organisé par l'EA 4249 HCTI, Co-organisé par la MSH Bretagne, la MSH Aquitaine, l'Institut ACTE UMR 8218 (Paris I), BABEL (Toulon), RIRRA 21 (Montpellier III), l'ENSAD Paris, en collaboration avec l'université Paulista, (São Paulo, Brésil), 3-5 novembre 2016.
- « La mascarada de la masculinidad: *Boquitas Pintadas* de Manuel Puig », Colloque « Masculinités hispaniques : déviances et résistances dans la littérature hispanophone contemporaine », CRINI – Faculté de Langues et Cultures Étrangères, Université de Nantes 14 octobre 2016.
- « Representar las sexualidades periféricas en América Latina: lo *queer* en Manuel Puig »; VII Coloquio Internacional "Ver para leer realidad-ficción o los dilemas de la representación en América latina", celebrado en La Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 26 y 29 mai 2016.
- « La mascarade de la masculinité: métaphore performative du genre », Colloque « *La Métaphore* ; Littérature, Civilisation, linguistique. Aires germanique, ibérique, anglo-saxonne, américaine, Université Lumière Lyon2, 19-21 mai.
- 2010 « L'impérissable piège de l'amour romantique (Jane Austin et les sœurs Brontë) », Journée *les Temps de l'Amour et du couple*, 3 décembre 2010 Université Lumière-Lyon2.
- « Precariedad y precaridad butleriana en *El beso de la mujer araña* de M. Puig ». Simposio Internacional Imágenes y Realismos en América Latina, 29-1 octobre 2011, Université de Leiden (Hollande).
- « *El beso de la mujer araña*, métaphore performative », Séminaire doctoral « Des identités plurielles, Modèles poétiques, politiques et culturels Espagne/ Amérique latine – Caraïbes », 1er et 2 avril 2010, Université de Perpignan Via Domitia.
- « Crisis del sujeto masculino y resistencia político-literaria » (en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig), Colloque international Crise, apocalypse et résistance, 10-12 février 2010, Université de Rouen.