

JOURNÉE D'ÉTUDE  
LECTURAS DE LA OBRA  
DE MÓNICA OJEDA

LECTURES DE L'OEUVRE DE  
MÓNICA OJEDA



CON LA PRESENCIA DE  
MÓNICA OJEDA

JEUDI 6 OCTOBRE 2022  
DE 10H À 18H

UNIVERSITÉ LYON 2  
CAMPUS PORTE DES ALPES  
BÂT. H, SALLE H127

ORGANISÉE PAR LCE EN PARTENARIAT  
AVEC LE FESTIVAL BELLES LATINAS 2022

CONTACT: VICTORIA FAMIN - UNIVERSITÉ LYON 2  
MARIA.FAMIN@UNIV-LYON2.FR



## PROGRAMME

10H00 - OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE. SANDRA HERNÁNDEZ (UNIVERSITÉ LYON 2) ET VICTORIA FAMIN (UNIVERSITÉ LYON 2)

10H 15 - ANNA BOCCUTI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO) «SOBRE EL GÓTICO Y EL FEMINISMO: CORPO-TEXTUALIDADES MONSTRUOSAS EN LA OBRA DE MÓNICA OJEDA»

10H40 - MARTÍN LOMBARDO (UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC) - «SUGESTIÓN, TERROR Y LO SINIESTRO: APUNTES PARA UNA LECTURA DE MANDÍBULA»

11H05 - VICTORIA FAMIN (UNIVERSITÉ LYON 2) - «BELLEZAS PERTURBADORAS, VOCES LIBERADAS EN LAS VOLADORAS»

11H30 - DÉBAT

12H00 - PAUSE DÉJEUNER

14H15 - ELODIE CARRERA (UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE) - «SORORICIDIO, INTERTEXTUALIDAD Y REESCRITURA EN HISTORIA DE LA LECHE»

14H40 - PABLO VIRGUETTI (UNIVERSITÉ D'ANGERS) - «METAMORFOSIS DEL CUERPO Y DE LA ESCRITURA EN NEFANDO»

15H05 - JULIO ZÁRATE (UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC) - «VARIACIÓN Y ACTO CREATIVO EN NEFANDO»

15H30 - DÉBAT

PAUSE

16H00 - ENTRETIEN AVEC MÓNICA OJEDA, PRÉSENTÉ PAR ANNA BOCCUTI ET VICTORIA FAMIN, SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC.