

JOURNÉE D'ÉTUDES

« Cuba, culture et politique », autour du film documentaire *El caso Padilla*, de Pavel Giroud, en présence du réalisateur

Mercredi 4 décembre 2024

Amphithéâtre de la Maison Internationale des Langues et Cultures (MILC),
35, rue Raulin, rez-de-chaussée

PROGRAMME

Nous vous invitons à un après-midi consacré au film *El caso Padilla*, au programme du CAPES d'espagnol 2025. Le long métrage documentaire permet d'aborder l'histoire de la politique, de la culture et du cinéma cubain de 1959 à nos jours. Le réalisateur du film, Pavel Giroud, nous accompagne dans cette exploration.

13h30 – Accueil du public

13h45-15h00

Première table - Contextualisation

Amaurys García Calvo (Doctorant, Université Lumière Lyon 2) :

“Lados para una cabeza. Antecedentes formales del 'caso' y su papel en la dinámica del Proceso Revolucionario”

Renée-Clémentine Lucien (MCF, Sorbonne Université) :

“Literatura revolucionaria del Quinquenio gris y unas ficciones inspiradas en aquel periodo”

Questions du public

15h15-16h30

Seconde table – Le film documentaire

Dario Marchiori (MCF, Université Lumière Lyon 2, département Arts du Spectacle)

“Éléments pour une histoire de l'autocritique au cinéma”

Julie Amiot-Guillouet (PR, Cergy Université) :

“Padilla en *Apostrophes* en 1983: crítica de la autocritica”

Questions du public

16h45-18h

Rencontre avec le réalisateur Pavel Giroud,

animée par Magali Kabous (MCF, Université Lumière Lyon 2)

“Del archivo bruto inédito a una película 'de verdad'”

Questions du public

Organisatrice Magali Kabous - maîtresse de conférences (Université Lumière Lyon 2, LCE)
magali.kabous@univ-lyon2.fr

20h30

**Projection-rencontre exceptionnelle : le film sera projeté lors d'une séance unique au cinéma Le Zola.
Après la séance, le réalisateur participera à un débat.**

Adresse : 117, cours Émile Zola, 69100 Villeurbanne – Métro A – République Villeurbanne