

# JOURNÉE D'ÉTUDES

VENDREDI  
13 MARS  
2020



MILC,  
35 rue Raulin,  
69007, Lyon  
(Salle 410)

© Leo Peralta  
Remerciements : Fresh Gallery

# « TRANS » : CONSTRUCTION CULTURELLE TRANSNATIONALE DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS IBÉRIQUES ET LATINO-AMÉRICAINS

## Organisation :

Jordi Medel-Bao (Université Lumière Lyon 2)  
Idoli Castro (Université Lumière Lyon 2)

# PROGRAMME

**9h :** Accueil Café (MILC, Salle 308)

**9h30 :** Ouverture de la journée par :

**Mme Sandra HERNANDEZ**

(PR, Directrice du Laboratoire LCE)

**Mme Juana GIL**

(Directrice de l’Instituto Cervantes de Lyon)

**9h45 :** Introduction de la journée :

**Jordi MEDEL-BAO** (Laboratoire LCE)

**10h15 :** Modératrice : **Sandra HERNANDEZ**  
(Université Lumière Lyon 2)

- Littérature Trans-kitsch en Amérique latine : Copi (Argentine), Bruzzone (Argentine), Menstrual (Argentine), Indiana (Rép. Dominicaine), Sarduy (Cuba). **Lionel SOUQUET** (Université Bretagne Occidentale).

- De la “loca” a la “mujer trans”, pasando por la “muxe”: batallas, tensiones y reconfiguraciones político-discursivas en América Latina/Abya Ayala. **Alejandra PEÑA MORALES** (Université Paris 8 Vincennes, Saint Denis).

**11h30 :** Pause Café

**11h 45 :** Modérateur : **Jordi MEDEL-BAO**  
(Université Lumière Lyon 2)

- Trans Iberic love, transrevolución.

**Helena GONZALEZ** (Universitat de Barcelona).

- La resonancia de la carne. El proceso creador, afectivo y colectivo de Bruno Cimiano. **Meri TORRAS** (Universitat Autònoma de Barcelona).

**13h :** Déjeuner (Salle 308)

**14h30 :** Modératrice : **Sonia KERFA**

(Université Grenoble Alpes)

- De una transexualidad sin límite en la obra cinematográfica de Pedro Almodovar (a través de *La Mala educación* (2004) y *La Piel que habito* (2011). **Maëlle PARRAS** (Universitat Autònoma de Barcelona – Université Lumière Lyon 2).

- Del muxe kitsch a la muxe camp: epistemografías visuales de un género transétnico en México. **Antoine RODRIGUEZ** (Université de Lille).

**15h45 :** Pause-Café

**16h :** Modératrice : **Idoli CASTRO**  
(Université Lumière Lyon 2)

- Danzantes y polleras marcando el ritmo de la rebelión. **Adriana CHURAMPI RAMIREZ** (Université de Leiden).

- Espectáculos de rarezas. Una mirada interseccional a lo Queer (Cuir), Freak, Crip y Trans. **Ángeles MATEO DEL PINO** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

**17h30 :** Clôture de la journée

**19h30 :** Dîner

