



Sommaire du n°1 « Identités – Cahiers du C.E.M.I.A. » (1995)

PARTIE 1 : Culture et Histoire des Idées

DURNERIN James

*El Mundo del Siglo XXI* et la crise de l'ambassade d'Espagne à la Havane en juillet 1990 p. 9

VILELA Marie-Thérèse

Immigration et modernité : l'état de São Paulo p. 25

PARTIE 2 : Littératures

ALAOUI Setty

Sur quelques aspects de la première réception des œuvres d'Emile Zola et du naturalisme en Espagne (1874-1880) p. 43

SAILLARD Simone

Leopoldo Alas, Clarín et la préface de *Nana* p. 57

DURAN María Angélica

Lógica, transgresión y juego en *Confabulario* de J.J. Arreola p. 77

GIUDICELLI Michelle

Les enfances d'un poète. *Sinai de fogo* de J. de Sena p. 101

PARTIE 3 : Sémiotique, linguistique et didactique

LALOYE Patrice

Valle-Inclán : de la transtextualidad a la subversión p. 117

POULET Jacques

Construction et déconstruction du conte : *Diario para un cuento* de J.Cortázar p. 127

MALHEIROS POULET M.E.	
La réactualisation des proverbes dans la publicité	p. 141
SÁNCHEZ VIDAL Agustín	
<i>Viridiana</i> , un carrefour espagnol	p. 165
PARTIE 4 : Comptes Rendus	
GRÀCIA Jordi	
Un any d'actualitat cultural. L'any del Quim	p. 189
HUBY-GILSON Anne-Claire	
Octavio Paz, <i>La llama doble</i> .	p. 195