



Sommaire du n°11 « Les séminaires du REAL (I) : La mémoire de l'histoire au XXe siècle » (2003)

DURNERIN James	
Avant-propos	p. 5
DURNERIN James	
L'enterrement de Cortijo, selon Edgardo Rodriguez Julia	p. 7
DAUMAS Myriam	
Analyse de l'image du dictateur dans <i>La fiesta del chivo</i> de Mario Vargas Llosa	p. 19
DURÁN María Ágelica	
Mentira, omisión, relato en la historia reciente de Argentina	p. 37
ALONSO PÉREZ Matilde	
Coopération internationale au développement en Bolivie	p. 49
VILELA Marie-Thérèse	
La mémoire éclatée dans <i>Livro de pré-coisas</i> de Manoel de Barros	p. 77
ROT Françoise	
Les intellectuels de la révolution sandiniste dans le projet culturel de la "Nueva Nicaragua"	p. 95
DURÁN María Ágelica	
Restitution et réinterprétation de la mémoire dans la littérature argentine contemporaine	p. 127
EMBALO Filomena	
Intégration et identités, une nouvelle approche dans la littérature bissau-guinéenne	p. 147
JUAREZ-DONDON Anne-Claude	
Fictionnalisation de l'histoire dans <i>El arpa y la sombra</i> de Alejo Carpentier	p. 165

ALONSO PÉREZ Matilde

Politique de réformes et lutte contre la pauvreté en Bolivie

p. 195

DURNERIN James

Un Habsbourg peut-il devenir Mexicain? Selon Fernando del Paso dans *Des nouvelles de l'Empire*

p. 219