



Sommaire du n°16 « Esta terra brasileira, Cette terre brésilienne » – (2005)

MALHEIROS-POULET Maria Eugênia	
Présentation	p. 5
 PARTIE 1 : Le Brésil aujourd'hui	
 ALENCASTRO Luiz Felipe	
Le Brésil aujourd'hui : permanence et mutation	p. 9
 POULET Jacques	
Le rôle du Brésil en Amérique Latine et l'élection de Lula	p. 14
 BATISTA Edileusa	
Un regard sur le Brésil à travers la presse française et sur la scène globalisée du XXIème siècle	p. 21
 POULET J. Francis	
Porto Alegre : participation populaire et altermondialisme	p. 35
 PARTIE 2 : Ecologie et biodiversité	
 COSTA SILVA Josué	
O modo de vida ribeirinho no amazônia	p. 45
 BRAGARD Romain	
Variations du sentiment de nature entre le Brésil et la France. Observations sur la randonnée pédestre	p. 55
 PARTIE 3 : La recomposition du religieux	
 LAPLANTINE François	
Les transformations contemporaines de l'univers religieux au Brésil. Conquêtes, reconquêtes, résistances	p. 63

DURNERIN James
Orishas de Cuba et Orixas du Brésil, Cousins proches ou lointains ? p. 69

VILELA Marie-Thérèse
Immigration et messianisme au sud du Brésil : le contestado p. 79

PARTIE 4 : Identités en construction

SOARES Martin
Art et créativité brésiliennes, Un chromatisme revisité p. 91

NEVES Paulo S.C.
Identité noire et identité nationale dans le Brésil contemporain p. 103

BENNEGENT Cécile
Être capoeiriste hier et aujourd'hui, signification et enjeux p. 111

MELO DO SANTOS Gabriella
L'expérience interculturelle : la brésilienne et ses représentations p. 121

PARTIE 5 : Expression créatrice et littéraire

OLIVIERI-GODET Rita
Tocaia Grande de Jorge Amado : la face cachée de l'histoire d'une ville p. 131

LOUDE Jean-Yves
Planète Brasília p. 141

VERÍSIMO Luís Fernando
Crônica : una modesta proposta p. 151

FIÚZA MOREIRA Fernando
Francis Ponge et le Brésil p. 153

BARBOSA María Aparecida
Les discours ethno-littéraires, lexicque et axiologie : pour une ethno-terminologie p. 163

PAIS Cidmar Teodoro
Les discours ethno-littéraires et les systèmes de valeurs de la culture brésilienne p. 171

PARTIE 6 : Arts visuels

AMIOT-GUILLOUET Julie
Terre et identité dans le cinéma brésilien p. 181

GARRABÉ Laure
Corps et théâtre brésilien contemporain p. 193

SANT'ANNA Catarina
Le "Bando de teatro Odolum" et ses précédents culturels p. 201

ABDALLAH Cecilia, LIRA Rafaella
Scène Brésils p. 215

BELLO Sérgio
Exposition de peinture : *Cette terre brésilienne* p. 217

Atelier-association *l'Empreinte*
Exposition de gravures : *Hémisphères* p. 221

PARTIE 7 : Lusophonie

PEREIRA João Carlos Vitorino
Le Portugal et le Brésil : la querelle autour de la langue portugaise au XIXe siècle p. 231

FONSESCA LINO Maria Teresa Rijo
Langues de spécialité. Variantes terminologiques de la langue portugaise : Portugal et Brésil p. 243

MALHEIROS-POULET Maria Eugênia
Atouts et pièges de l'intercompréhension culturelle et linguistique p. 261

PARTIE 8 : Projets éducatifs

KNIJNIK Gelsa

Le mouvement des sans-terre au Brésil et l'éducation : questions et défis de la lutte pour la terre
p. 273

ALMENDROS Danielle

Photographie : *O sonho dat terra ... Le rêve de la terre* p. 277

ACIOLY-RÉGNIER Nadja , FILIOD Jean-Paul, RÉGNIER Jean-Claude

Approche interculturelle des échanges universitaires entre la France et le Brésil p. 279