



Sommaire du n°19 « Juan Gelman : poesía y resistencia / nuevas lecturas críticas » (2007)

SEMILLA DURÁN María Angélica
Avant-propos p. 3

PARTIE 1 : Decir y resistir las pérdidas

PONCE Néstor
Memoria, referentes históricos y textuales en *Interrupciones 2* de Juan Gelman p. 9

GÓMEZ MANGO Edmundo
La desaparición y la experiencia poética p. 27

PÉREZ LÓPEZ María Ángeles
La letra perdida del alfabeto : poéticas del descentramiento en *Miradas* de Juan Gelman p. 47

PARTIE 2 : Poéticas de la resistencia/resistencia de las poéticas

LE CORRE Hervé
Una palabra llevada a piedra (algunos apuntes en torno a una poética de la resistencia en la obra de Juan Gelman) p. 69

GIRALDI DEI-CAS Norah
Interrupciones, poética de un lúcido entredós p. 83

GILSON Anne-Claire
Incompletamente de Juan Gelman : résister à la forme p. 111

PARTIE 3 : Resistencia y transcendencia

SEMILLA DURÁN María Angélica
"Crecer con las bestias" : la luz de la resistencia en *Notas y Si dulcemente* p. 129

FABRY Geneviève

Valer la pena y País que fue será : un nuevo fundamento para la esperanza p. 149

PARTIE 4 : Transgresión et traduction : traduire Gelman

Table ronde avec Michèle Narvaez, Jacques Ancet et Jean Portante animée par María Angélica Semilla Durán p. 173

PARTIE 5 : Reseñas