

TEXTURES

Sommaire du n°2 « Identité(s) » (1996)

PARTIE 1 : Littérature et sémiologie

TCHALIAN Joseph

Identité et identification dans les personnages de Diana de Montemayor p. 9

POULET Jacques

Quelqu'un qui passe par là. Identité fantastique et identité narrative dans *Alguien pasa por ahí* de Julio Cortázar p. 25

MESA GANCEDO Daniel

Repasando los trazos. Duplicidad y confluencia discursiva en « Los pasos en las huellas » de Julio Cortázar p. 45

MERLO Philippe

Terenci Moix, un projet autobiographique : une identité kaléidoscopique p. 73

THIOLLIÈRE Pierre

La mère obsessionnelle dans *Compañeros de viaje* et *Moralidades* de J.Gil de Biedma p. 109

PARTIE 2 Culture et Histoire des idées

DURNERIN James

Un empereur à la recherche d'une identité, Maximilien du Mexique dans *Noticias del Imperio* de Fernando del Paso p. 131

GARCIA Marie-Carmen

Folklore, culture populaire et identité nationale en Catalogne p. 145

ROTURREAU Émilienne

La littérature catalane des années 70. A la recherche d'une identité p. 157

AMRÁN Rica

Les leyes de Valladolid en 1412

p. 181

PERRET Montserrat

Itinéraires de Goldoni en Espagne. Naissance d'une identité théâtrale (1760-1790)

p. 193