

TEXTURES

Sommaire du n°3 « Le Mythe de l'Âge d'Or » (1998)

- MARGOTTON Jean-Charles
Avant-propos p. 3
- PASCAL Anne-Marie
De l'île des amours à l'île de l'Amour – Parcours initiatique dans les *Lusiades* de L. de Camões p. 7
- HUBY GILSON Anne-Claire
La caverne de Fiton dans la *Araucana* de A. de Ercilla p. 25
- LEFEBVRE Joël
Fin des utopies à l'âge baroque – Réflexions sur la « Prophétie de Jupiter » de Grimmelshausen p. 33
- IMHOFF Gérard
À propos d'une page du *Simplicissimus* – Hypothèses sur les motivations supposées ou réelles de Grimmelshausen, « écrivain engagé » avant l'heure. p. 41
- MARGOTTON Jean-Charles
L'évocation de l'Arcadie dans le *Second Faust* de Goethe p. 59
- FONTANEY Pierre
Âge d'or et autobiographie : Ruskin à Genève p. 79
- RABENSTEIN-MICHEL Ingeborg
Au pays de cocagne, ou l'âge d'or impossible – À propos du roman de Heinrich Mann p. 101
- KLÜNEMANN Clemens
L'écrivain comme médiateur ironique entre la pensée mythique et l'*Aufklärung* – Sur le chapitre « Neige » de la *Montagne magique* de Thomas Mann p. 127
- MERCHIERS Dorle
La dimension pacifiste et féministe du *Cassandra* de Christa Wolf p. 149

