

TEXTURES

Sommaire du n°4 – Hors-Série – « Hommage à Simone Saillard » (1998)

PARTIE 1

- BOTREL J.F
La Regenta mise en livre p. 11
- PAGÈS Alain
Blasco Ibañez à Médan p. 25
- LISSORGUESA Yvan
La Nouvelle Revue et l'Espagne (1879-1892) p. 37
- SAMPER Edgar
Les premiers essais de José Echegaray, dramaturge de la Restauration p. 55
- LALOYE Patrice
"No hay peor sordo que el que no quiere oír". Du *Sastre Lechuga* au *Sordo de Triana* p. 67
- MALARET Nicole
Misericordia ou les dangers de la dictature p. 83
- LAVAUD Jean-Marie
Espace teatral y espacio dramático en *Los cuernos de Don Friolera* p. 91
- PARTIE 2
- EZQUERRO Milagros
Pour une poétique du récit fantastique p. 101
- RAMOND Michèle
La naissance du sujet d'écriture p. 109

DURÁN M.A	
Les mythologies familiales dans l'œuvre de Carlos Barral. Sacralisations et sacrifices	p. 123
SOUBEYROUX Jacques	
<i>Beatus ille</i> et le roman d'apprentissage	p. 135
ROTUREAU Emilienne	
Une intertextualité au féminin : l'adolescent de sel et la femme libérée	p. 147
COMBET L.	
L'ordure et l'argent dans le <i>Quichotte</i> d'Avellaneda	p. 169
THIOLLIÈRE Pierre	
L'hésitation bisexuelle dans <i>Moralidades</i> et dans la prose de Jaime Gil de Biedma	p. 199
PARTIE 3	
PROVENCIO Pedro	
La modelo del poeta. Teoría y práctica	p. 215
CROS Edmond	
Un ejemplo de relato corto, el texto cultural. Su impacto sobre la imagen identitaria	p. 225
POULET Jacques	
Formes et créations de sens à partir de textes d'écrivains argentins et brésiliens	p. 235
GARSHA Karsten	
Le labyrinthe tragique de l'Amérique Latine. La structure de base des romans de García Márquez	p. 251
PARTIE 4	
DURNERIN James	
Un réformiste nostalgique, Arturo Amblard, Espagnol de Cuba, et ses <i>Notas coloniales</i> (1904)	p. 271
MARTIN GARRIGUE Sylvie	
Presse et figure d'altérité	p. 282

SÁNCHEZ VIDAL Agustín
Un vínculo llamado Carlos Saura p. 301

JANÍN Carlos
Una experiencia pictórica y urbanística en torno a Huidobro p. 309

PARTIE 5

VILA PUJOL M. Rosa
Norma y antinorma en la ortografía española desde el Siglo de oro p. 317

MALHEIROS POULET M.E
Lecture et intercompréhension en langues romanes p. 337

PLÁ I ARXÉ Ramón
Les langues régionales et l'Europe : l'exemple du catalan p. 352

PAIS Cidmar Teodoro
Conceptualisation, dénomination, désignation, référence p. 371

GIÚSTI Emílio Milton
Problème de conceptualisation de la lingua franca p. 407

BARBOSA Maria Aparecida
Paradigmas de criatividade léxica p. 429

Publications de Simone Saillard p. 433