

TEXTURES

Sommaire du n°5 « L'image de la guerre hispano-américaine de 1898 » (1999)

- DURNERIN James
Avant-propos p. 3
- Allocution d'ouverture du colloque par Madame FILLARD, Doyen de la Faculté des
Langues de l'Université Lumière Lyon 2 p. 7
- PARTIE 1 : Témoignages contemporains
- SEGUIN Jean-Claude & LETAMENDI Jon
Les images animées et la guerre de Cuba p. 15
- GRÉGORIO Pierre-Paul
El Ejército español y La Correspondencia militar : dos periódicos frente a la guerrahispano-
americana (entre honor patrio y desastre national) p. 31
- AUBERT Didier
Le Pittsburg Bulletin, ou les échos lointains de la guerre p. 57
- DURNERIN James et AL.
L'image de la guerre de 1898 dans la presse lyonnaise p. 75
- PARTIE 2 : Histoire et création
- GUICHARNAUD Michèle
Bonifacio Byrne, poète cubain de la guerre hispano-cubaine-américaine : de *Efigies* (1897) à
Lira y espada (1901) p. 95
- GILARD Jacques
La guerre de Cuba dans le cordel espagnol p. 105
- SALGUES Marie
La vision du conflit dans le théâtre patriotique espagnol à la fin du XIXe siècle p. 123

MERLO Philippe

La fictionnalisation de la guerre hispano-américaine de 1898 dans quelques romans historiques contemporains de langue espagnole p. 133

CAPLÁN Raúl

Del 98 al 59 : las dos "independencias" de Cuba en la novela cubana p. 153

TERRASA Jacques

Conflits de classes à l'époque du conflit hispano-américain de 1898 : la Barcelone ouvrière dans l'œuvre de Ramón Casas p. 163

PARTIE 3 : Cent ans de réflexion

PESTRINAUX Chantal

La guerre hispano-américaine de 1898, une aventure quichottesque p. 177

RABATÉ Jean-Claude

Miguel de Unamuno face au désastre de 1898 ou Don Quichotte contre Alonso Quijano del Bueno p. 187

ROBIN Claire-Nicolle

Mémoire et souvenirs chez Alberto Insúa ; la vision de la guerre de Cuba dans ses mémoires p. 201

POULET Jacques

L'émancipation de l'Amérique latine, si loin, si près, sous le regard de Julio Cortázar p. 211