

TEXTURES

Sommaire du n°8 « Icare et autres curieux » (2002)

MARGOTTON Jean-Charles	
Avant-propos	p. 3
PARTIE 1 : Icare	
DESROCHES Patricia	
Un mythe en perspective : Réflexions sur <i>La Chute d'Icare</i> de Pieter Bruegel	p. 9
AURENCHE Emmanuelle	
La figure d'Icare chez Günter Kunert	p. 39
JEAN-BLAIN Marguerite	
<i>Tueurs sans Gages</i> d'Eugène Ionesco et le thème de la curiosité	p. 47
JEAN-BLAIN Marguerite	
Les vols manqués dans l'oeuvre et la vie de Ionesco sont-ils des actes de curiosité	p. 63
LELONG Armelle	
Le mythe d'Icare dans <i>Le Vol d'Icare</i> de Raymond Queneau	p. 81
PARTIE 2 : Autres curieux	
FONTANEY Pierre	
Curiosité féminine ou Barbe-Bleue de Perrault à Bartók	p. 99
PROTIN Sylvie	
Une curiosité : « L'Ombre de Meyerbeer » de Villiers de L'isle-Adam	p. 115
CHASSAGNE Jean-Pierre	
La curiosité scientifique dans <i>Georg Letham, médecin et meurtrier</i> de Ernst Weiss : De la malédiction à une rédemption problématique.	p. 127

MERCHIERS Dorle

Quête obstinée de la vérité et aveuglement funeste : *König Ödipus* (1966) de Franz Fühmann
p. 149

IMHOFF Gérard

Du démon de la curiosité et du démon du pouvoir : A propos d'un texte de Gerhard Ritter
p. 169