

TEXTURES

Sommaire du n°9 « Figures de Narcisse » (2003)

- MARGOTTON Jean-Charles
Avant-propos p. 1
- BRILLET-DUBOIS Pascale
Le Narcisse d'Ovide : Jeux de regards et de voix p. 3
- DUBUIS Michel
Les amours traversées d'Echo et de Narcisse ou Les innovations de Calderón dans *Eco y Narciso* p. 25
- DESROCHES Patricia
Narcisse, peintre ou poète ? Un retour aux origines, illustré par le tableau du peintre romantique Ph. O. Runge, *Mère à la source* (1804) p. 39
- GAILLARD Diane
Auto-contemplation et auto-dérision dans la nouvelle *Solitude de la forêt* de Ludwig Tieck (1841) : « Narcisse rit de se voir si beau en son miroir ! » p. 73
- FONTANEY Pierre
Le Portrait de Dorian Gray, ou le paradoxe de Narcisse p. 91
- CARRÉ Martine
De Narcisse à Narcisse exaucé, ou les Narcisses rilkéens à l'épreuve de la Métamorphose entre 1912 et 1922 p. 103
- CHASSAGNE Jean-Pierre
La Mort de Georges de Richard Beer-Hofmann : Narcisse pris au piège du miroir p. 123
- JUNILLON Ingrid.
Les autoportraits d'Edvard Munch à la lumière du mythe de Narcisse p. 147
- JANIN Carlos
Narcisse Dioscure : Les métamorphoses de Narcisse selon Salvador Dalí p. 181

- GERFAUD Jean-Pierre & TOURREL Jean-Paul
« L'Ange » de Paul Valéry p. 199
- BÉGUIN Édith
Le narcissisme entre Freud et Lou Andreas-Salomé p. 211
- IMHOFF Gérard
L'Allemagne, un siècle sous le signe de Narcisse. (Encore une autre approche du Sonderweg)
p. 229
- FERNANDEZ Cécilia
Dans la profondeur du miroir : le mythe de Narcisse dans l'œuvre poétique de Sarah Kirsch
p. 251
- MERCHIERS Dorle
Le personnage d'Écho dans *Le Dernier des Mondes* (1988) de Christoph Ransmayr p. 271
- DUBUIS Michel
De la curiosité au désir de savoir, d'un péché à une vertu intellectuelle p. 289