

TEXTURES

Sommaire du Numéro Hors-Série « Am Ende bleibt das Wort – Mélanges en l'honneur de Jacques Poitou » (2013)

- Avant-propos p. 3
- SCHNEIDER-MIZONY Odile
Le mot grammatical entre histoire et techniques p. 9
- BALDAUF-QUILLIATRE Heike
Wörter, die keine sind p. 25
- MARILLIER Jean-François
Pour une définition morpho-syntaxique du groupe nominal p. 41
- DURAND Marie-Laure
Die Stadt Rom : une « fausse » apposition ? p. 59
- CORTÈS Colette
Die Verweiswörter da und so in der deutschen Nominalphrase : Eine Kategorisierungsfrage auf semantisch-syntaktischer Ebene p. 73
- DUBOIS Danièle
Morphologie, sémantique et catégories cognitives. Le charme est-il à l'arbre ce que die Weißbuche est à der Baum ? p. 101
- FARGE Sylvain
Zwischen Struktur und Kognition : Heim und Haus im Vergleich p. 115
- HEGEDÜS-LAMBERT Claudia
« Frauen kommen unter die Haube und Männer danach unter den Pantoffeln ! » Zur Geschlechtsspezifität deutscher Idiome mit den Nominalkonstituenten Haube und Pantoffel p. 129
- MALICK DANCAUSA Elisabeth
Les adjectifs subjectifs dans « Der Reisebericht » de Kurt Tucholsky p. 141

| | |
|--|--------|
| PÉRENNEC Marie-Hélène | |
| Métamorphoses du préfixe (?) méta- | p. 155 |
| PRAK-DERRINGTON Emmanuelle | |
| Composition nominale et répétition chez Thomas Bernhard | p. 171 |
| FAIVRE Laetitia | |
| La formation lexicale dans le domaine verbal. Une approche stylistique | p. 185 |
| Liste des publications | p. 201 |