

COLLOQUE INTERNATIONAL

# Fantômes : rites, mythes et discours



**13 et 14 février 2025**

Université Lumière Lyon 2

## JEUDI 13 FÉVRIER

---

**MATINÉE : AMPHITHÉÂTRE DE LA MAISON INTERNATIONALE DES LANGUES ET CULTURES (MILC)**

**8h45-9h15 : Accueil et mots d'introduction**

### Conférence inaugurale

9h15-10h15 : **Michel DELVILLE** - Université de Liège  
**Hantologie et effacement**

**Pause café 10h15-10h30**

**Session 1 : Les fantômes et leurs espaces d'apparition / Modération : Alvar DE LA LLOSA**

10h30-10h50 : **Corentin BOUQUET** - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
**Habiter, être habité : vécus spectraux de la ville de Lyon dans l'œuvre de Stanislas Rodanski**

10h50-11h10 : **Agathe VIEILLARD-BARON** - École Normale Supérieure (Paris)  
**L'Espace collectif et contemporain d'apparition des spectres au Japon : traditions et modernités**

11h10-11h30 : **Jean-Luc LAFFONT** - Université de Perpignan (à distance)  
**Les apparitions de spectres, une composante de l'ancienne identité toulousaine (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)**

11h30-11h50 : **Yonathan ALONZO HERRERA** - Université Lumière Lyon 2  
**Le corps de l'absence : l'esprit rebelle de Michel Fernández (1936-1945)**

**Discussion (20 min)**

**Pause déjeuner 12h10- 14h**

**APRÈS-MIDI**

**Session 2 (a) : (Re)lectures au prisme de la hantise / Modération : Pascale TOLLANCE**  
**Salle : 308 (MILC)**

14h-14h20 : **Guillaume ROUSSEAU** - Université de Pau et des Pays de l'Adour  
**Jour de ressac de Maylis de Kerangal ou le retour des fantômes du passé**

14h20-14h40 : **Malgorzata KOBIALKA** - Université de Paris Nanterre  
**De Derrida à Tabucchi : fantôme et symptôme : la psychosomatique de la mémoire et l'hospitalité au spectre**

14h40-15h : **Stéphane NERI** - Université de Neuchâtel  
**Une essence spectrale de la littérature : hantise de Maurice Blanchot**

15h-15h20 : **Jiaojiao XIA** - Université de Montréal, à distance  
**« Deuil impossible » et culpabilité du survivant : une lecture freudienne de la représentation du fantôme dans *Beloved* et *Les bagages du sable***

**Discussion (20 min)**

**Session 2 (b) : Fantômes à l'écran / Modération : Christine NOËL LEMAITRE**  
**Salle : GAI.003 (Bâtiment GAÏA)**

14h-14h20 : Anaya CHATTERJEE et Nisarga BHATTACHARJEE - Techno India University of Kolkata, à distance

**The spectre of Abjection and Female Subjectivity in Twenty-First Century Hindi Horror Films**

14h20-14h40 : Rémi FONTANEL - Université Lumière Lyon 2

**Face au fantôme : le cinéma documentaire à l'épreuve de la mémoire familiale**

14h40-15h : Mahdis MOHAMMADI - Université Gustave Eiffel

**Les spectres rivettiens : approche concrète du mystère ontologique du cinéma**

15h-15h20 : Laura NIEDDU - Université Lumière Lyon 2

**Rassurantes, discrètes ou magnifiques : les présences impalpables dans la production de Ferzan Özpetek**

**Discussion (20 min)**

**Pause café 15h40-16h**

**Session 3 (a) : Fantômes fantastiques / Modération : Rémi FONTANEL**  
**Salle : 308 (MILC)**

16h-16h20 : Elizaveta SHEVCHENKO - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

**L'autorité (d'un) fantôme. Les évocations/mentions des écrivains prédécesseurs dans les récits (sur le) fantastiques au XIX<sup>e</sup> siècle**

16h20-16h40 : Sandy PECASTAING - Chercheuse indépendante

**Romantisme et modernité : le fantastique genré de Baudelaire**

16h40 -17h : Vanessa BESAND - Université Bourgogne Europe

**Les fantômes dans les fictions réalistes magiques**

**Discussion (15 min)**

**Session 3 (b) : Mise en scène du fantôme / Modération : Pierre KATUSZEWSKI**  
**Salle : GAI.003 (Bâtiment GAÏA)**

16h-16h20 : Lorelei DUPÉ - Université Bordeaux Montaigne

**Un espace-temps à part : le théâtre des mort-es de Patrick Kermann**

16h20-16h40 : Derick NDONG OBIANG - Université de Perpignan

**La mort, laboratoire de la vie du personnage : théâtralisation de l'image du revenant dans *A morte e morte de Quincas Berro d'Água* (1961) de Jorge Amado**

16h40 -17h : Sarra JOUINI - Manouba University, Tunisie, à distance

**Phasmophobia or The fantom of Shakespearean tyranny in Tom Stoppard's Cahoot's *Macbeth***

17h-17h20 : Alina KORNIENKO - Université Paris 8 Vincennes

## La place de l'Autre au sein du théâtre de Jean-Luc Lagarce : l'Autre fantomatique

Discussion (20 min)

### VENDREDI 14 FÉVRIER

---

MATINÉE : AMPHITHÉÂTRE MAISON INTERNATIONALE DES LANGUES ET DES CULTURES (MILC)

8h30-9h : Accueil

#### Session 4 : Le fantôme par le regard de l'enfant / Modération : Baudouin MILLET

9h-9h20 : Marie GOURGUES - Université d'Artois

Du spiritisme littéraire : convocation des spectres maternels dans *Esas vidas* d'Alfons Cervera

9h20-9h40 : Christine NOËL LEMAITRE et Séveric NOËL - Université Aix Marseille

Les fantômes comme sources d'enseignement moral dans les nouvelles de Charles Dickens

9h40-10h : Marine BERTHIOT - Université de Lorraine

« When Ghosts Are in the Nursery » : Une lecture psychanalytique du trauma intergénérationnel dans *Reconnaissance* de Kapka Kassabova (1999)

10h-10h20 : Karianne TRUDEAU BEAUNOYER - Université Paris 8 Vincennes

Quand les fantômes parlent à leur corps défendant : du non-dit au dire à la redite dans quelques récits d'enfance

Discussion (20 min)

Pause café 10h40-10h55

#### Session 5 : Histoire et histoires de fantômes dans le judaïsme / Modération : Laurence GUILLON

10h55-11h15 : Pierre KATUSZEWSKI - Université Bordeaux Montaigne

Dibbuk et autres mort-es qui parlent et dansent : les fantômes dans le théâtre yiddish

11h15-11h35 : Lucie KAENNEL - Chercheuse indépendante, à distance

Le dibbuk, âme errante du judaïsme

11h35-11h55 : Andrea GRASSI - Université de Bourgogne Franche Comté

Auschwitz et la reconstruction de la scène traumatique dans *Akropolis* (1962) de Jerzy Grotowski

Discussion (15 min)

Pause déjeuner 12h10-13h30

APRÈS-MIDI : AMPHITHÉÂTRE MAISON INTERNATIONALE DES LANGUES ET DES CULTURES (MILC)

#### Session 6 : Fantômes de la violence / Modération : Pascal BATAILLARD

13h30-13h50 : Elpida ZIAVRA - National and Kapodistrian University of Athens

Ghost Chancers and Spiritual Tricksters in Contemporary Literary and Visual Representations of Native Americans

13h50-14h10 : **Béatrice BLANCHET** - Université Catholique de Lyon

**"[They] have seen the Afghan ghost". Representations and rituals of the Afghanistan war in Great Britain (2001-2014).**

14h10-14h30 : **Brittany BERNARD** - Boston University

**Dialectic Spectralities : Reconstructing Postcolonial Memory and the Zombie Mythos in Mati Diop's *Atlantique***

14h30-14h50 : **Tania NICOLAOU** - Graduate Center CUNY, New York, à distance

**Ghosts in Refugee Fiction: Memory and Haunting in Viet Thanh Nguyen's *Black-Eyed Woman***

**Discussion (20 min)**

**Pause café 15h10-15h25**

**Session 7 : Fantômes et figurations artistiques / Modération : Laura NIEDDU**

15h25-15h45 : **Isabelle LE PAPE** - Conservatrice du patrimoine à la DRAC Normandie

**Spectres et poltergeists dans l'art contemporain : flou identitaire et traces mémorielles**

15h45-16h05 : **Clémence CANET** - Université Paris 8

**Conversation spectrale pour une réécriture de l'histoire**

16h05-16h25 : **Frédéric ROUSSILLE** - Université Toulouse-Jean Jaurès

**Lola Abba ou l'inquiétante historicité du témoignage**

**Discussion (15 min)**

**Session 8 : Le fantôme à la rencontre du poétique et du politique / Modération : Sandra HERNÁNDEZ**

16h30-16h50 : **Julien CAMPAGNA** - Chercheur indépendant

**Politique de la hantise : fantômes du traumatisme dans trois ghost stories de la littérature latino-américaine**

16h50-17h10 : **Cosmas Gabin MBARGA ASSENG** - Université de Yaoundé (Cameroun)

**Le fantôme comme métaphore : hantologie et narration afrofuturiste**

17h10-17h30 : **Ismaël OUEDRAOGO** - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

**Mémoire involontaire et/ou volontaire dans les littératures afro-contemporaines**

**Discussion (15 min)**

**17h45 : Mots de clôture**

